

中国古典文学精品屋

周易解读

孙映逵
杨亦鸣 / 解读

黄山书社



前 言

《周易》本来是中国古代流传至今的一本占卜书,最初来自古人的占筮记录,其起源据说可以追溯到原始社会的伏羲时代。

据《周礼》记载,夏、商、周三代都有称为《易》的占卜书,“易”有简易、变易、不易三种含义(“易”原为蜥蜴,肤色善于变化)。流传至今的却只有周代之《易》,故称《周易》,后被儒家奉为经典,尊为《易经》,并且冠居群经之首。

《周易》是由一套象征符号系统六十四卦及其文字说明(卦辞、爻辞)组成。最初用两个最基本的符号阳爻(——)和阴爻(--)来表示宇宙间万事万物的基本分类,分别象征天——地、男——女、阳——阴、刚——柔、动——静、升——降等,这是古人观察事物现象而得出的抽象概念的象征,以阳爻和阴爻这两种符号来表示(“爻”音 yáo,含有交错和变化之意)。

这两种符号看来是古人占筮时所用的一节和两节草棒的象形。

伏羲是远古时代的部落酋长,据说是他把阳爻、阴爻排列起来,每三爻组成一卦(单卦),得到八种排列方式,这就是“八卦”,即:乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(读 xùn, ☴)、坎(☵)、离(☲)、艮(读 gèn, ☶)、兑(读 duì, ☱);分别象征自然界的八种基本事物:天、地、雷、风、水、火、山、泽。后来,八卦的卦象含义又扩充到类概念,代表八种类型诸多物象。八卦的八种排列方式,看来是古人在排列草棒作占卜时悟出来的。

八卦是占卜书《易》借以“假象喻意”的表现形式之基础。传到周代,据说是周文王把八卦两两重叠,排列组合成六十四卦(重卦),并且写了文字说明卦辞和爻辞,形成了今天我们仍可以研读的《周易》。关于卦辞、爻辞的真正作者,现在学者们一般认为出自周代执掌占卜的史官之手。

《周易》实质上是一部占辞汇编。它编排成书以后,保留了占筮的基本功能,同时也体现出编纂者的哲学思想和生活经验。由于古人占卜不仅消极地问某事的结果如何,还会进一步问应当如何。这样,占卜启发古人思考“当为”、“不当为”与“如何为”,研究事物变化的微妙契机,从中积累处世智慧和进取技巧,逐渐从感性上升到理性,从千变万化中总结出不变的规律,以六十四卦的简易符号加以表达。六十四卦分别代表六十四种事情和现象的特定情态,而卦中六爻之间的互动关系,又显示出各种事理发展规律和转化程序,这就形成了以阴阳爻为核心、以八卦为基础的六十四卦符号象征体系,而以卦爻辞解说其哲理。解说六十四卦的话是卦辞;每一卦包含六爻,六十四卦共有三百八十四爻,解说每一爻含义的是爻辞。这就形成了以占筮为表以哲理为里的、卦形符号与文字解说有机结合的特殊的哲理著作。由于卦爻辞写得太简单古奥,相传孔子又作了必要的注释,这就是《彖传》、《象传》,对于解读六十四

卦亦有极其重要的参考价值。至于《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，皆非《周易》本文，出于春秋至汉代的后人之手，可以略而不读。

《周易》构成的哲学体系，其影响难以估量，成为中华传统文化的基础，涵盖了儒、道、墨、法、兵、名、阴阳等诸子百家。从现代人眼光看，它关系到哲学思想、天文地理、政治策略、军事计谋、伦理道德、行为科学、思维方式、人际关系、医学养生、信息预测、文艺美学等等，甚至现代的前沿科学，如计算机软件、遗传密码、混沌理论、耗散结构等等，也可以从中得到启示。《周易》六十四卦往往被视为有关社会人生问题的六十四个专题，三百八十四爻可以看作三百八十四种处境中可能发生的情况和对策。《周易》在古代是士大夫必读的高深教科书，今天亦不失为引导人们适应各种复杂环境的行为指南。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

上 经

1. 乾卦——刚强者的进取哲学	(1)
2. 坤卦——柔顺者的辅佐哲学	(6)
3. 屯卦——论艰难创始	(11)
4. 蒙卦——论启蒙之道	(16)
5. 需卦——论等待时机	(20)
6. 讼卦——论止息争讼	(25)
7. 师卦——论用兵之法	(29)
8. 比卦——论亲附之道	(34)
9. 小畜卦——论以阴蓄阳	(38)
10. 履卦——论慎行防危	(42)
11. 泰卦——论阴阳交泰	(47)
12. 否卦——论处乱世之道	(51)
13. 同人卦——论与人和同	(56)
14. 大有卦——论富有之道	(60)
15. 谦卦——论谦虚行事	(64)

16. 豫卦——论处安乐之道…………… (69)
17. 随卦——论随从之道…………… (73)
18. 蛊卦——论除弊治乱…………… (78)
19. 临卦——论统御之术…………… (82)
20. 观卦——论观察事物…………… (86)
21. 噬嗑卦——论执法断狱…………… (90)
22. 贲卦——论文饰美化…………… (94)
23. 剥卦——论退守待变…………… (99)
24. 复卦——论正气回复…………… (103)
25. 无妄卦——论行为无妄…………… (107)
26. 大畜卦——论德智蓄养…………… (111)
27. 颐卦——论养生之道…………… (115)
28. 大过卦——论以柔济刚…………… (119)
29. 坎卦——论排难脱险…………… (123)
30. 离卦——论依附行为…………… (127)

下 经

31. 咸卦——论感情交流…………… (132)
32. 恒卦——论人贵有恒…………… (136)
33. 遁卦——论以退为进…………… (141)
34. 大壮卦——论慎用强壮…………… (145)
35. 晋卦——论以德进升…………… (149)
36. 明夷卦——论用晦之道…………… (154)

37. 家人卦——论理家之道 (159)
38. 睽卦——论化分为合 (163)
39. 蹇卦——论匡济蹇难 (168)
40. 解卦——论清除小人 (172)
41. 损卦——论失与得 (177)
42. 益卦——论得于失 (182)
43. 夬卦——论果决除奸 (187)
44. 姤卦——论遇合之道 (192)
45. 萃卦——论团结聚合 (197)
46. 升卦——论顺势而升 (202)
47. 困卦——论处困之道 (206)
48. 井卦——论“井”德之美 (211)
49. 革卦——论变革之道 (216)
50. 鼎卦——论去故取新 (221)
51. 震卦——论化危为安 (227)
52. 艮卦——论自我控制 (232)
53. 渐卦——论循序渐进 (237)
54. 归妹卦——论婚嫁之道 (241)
55. 丰卦——论强盛不衰 (246)
56. 旅卦——论行旅之道 (251)
57. 巽卦——论以屈求伸 (256)
58. 兑卦——论和悦相处 (260)

59. 涣卦——论拯济涣散 (264)
60. 节卦——论节制之道 (268)
61. 中孚卦——论诚信之德 (273)
62. 小过卦——论小有过越 (277)
63. 既济卦——论慎终如始 (282)
64. 未济卦——论变易无穷 (286)

[附录] (291)

占卦真义

用六十四卦占卜有预测的功能吗？

六十四卦占卜的人生咨询作用及原理

起卦与解卦——占卦方法

让我们来占一卦——占卦实例

上 经

1. 乾卦——刚强者的进取哲学

☰ 乾上乾下

乾：元亨利贞。

[译文]乾卦象征天：元始，亨通，和谐有利，
正固持久。（贞：持正而坚固。）

[提示]指出乾的四种本质特征。

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。

[译文]《彖传》说：浩大啊，天的元始之气，
万物依靠它起始产生，它主宰着宇宙自然。浮

云飘行，雨水降落，各种物类变化成形。（统：统领，主宰）

〔提示〕解释卦辞“元”、“亨”。

大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。

〔译文〕太阳西降东升，终而复始。乾卦六爻按照不同的时机形成，就像按时乘着六龙在天上运行。（大明：太阳）

〔提示〕指出人事的发展变化也像天道运行一样有规律

乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。

〔译文〕由于天道的变化，一一赋予万物以各自的本性和生命，而太和元气得以保全、融合，这样就使得物性和谐，各有其利，万物都能正固持久地成长。（太和：阴阳和合之气）

〔提示〕解释卦辞“利”、“贞”。

首出庶物，万国咸宁。

〔译文〕天居于万物之首，犹如国君居于众民之道，使得天下都获得安宁。（庶物：万物）

[提示]指出天是主宰万物的。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

[译文]《象传》说：天的运行刚劲强健，君子因此永不停息地发愤图强。（以：以此，因此。）

[提示]指出君子应观天之象而自强。

䷗ 初九，潜龙勿用。

[译文]初九，龙潜水中，暂不发挥作用。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

[译文]《象传》说：龙潜水中，暂不发挥作用，说明阳气初生，居于下位。

[提示]指出初期阶段，应暂行潜藏。

䷗ 九二，见龙在田，利见大人。

[译文]九二，龙出现在田间，有利于大德大才之人出现。（见：同“现”。）

《象》曰：见龙在田，德施普也。

[译文]《象传》说：龙出现在田间，说明贤人的恩德可以普遍推行。

[提示]指出进取者应及时显现。

䷀ 九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

[译文]九三，君子整天勤奋不息，甚至夜间也时时警惕，虽然面临危险也无祸害。（乾乾：健行不息。若：语助词。厉：危险。）

《象》曰：终日乾乾，反复道也。

[译文]《象传》说，整天勤奋不息，说明需要反复地遵行正道。（道，合理的行为。）

[提示]指出进取者处于微妙阶段，必须更加小心勤奋。

䷀ 九四，或跃在渊，无咎。

[译文]九四，应相机而动，或者跃起上进，或者退处在渊，则无咎害。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

[译文]《象传》说：或者跃起上进，或者退处在渊，说明相机前进没有害处。

[提示]指出处九四之位应相机而动。

䷗ 九五，飞龙在天，利见大人。

[译文]九五，飞龙上天，有利大德大才之人出现。（见：同现。）

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

[译文]《象传》说：龙飞上天，说明到了大德大才之人大有作为之时。（造：有所作为。）

[提示]指出阳气发展的最佳状态。

䷖ 上九，亢龙有悔。

[译文]龙高飞到了极点，必有过悔。（亢，音 kàng，极高。）

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

[译文]《象传》说：龙高飞到了极点，必有过悔，说明盈满过分，不能长久。

[提示]指出盛极则衰，盈满易倾。

䷖ 用九，见群龙无首，吉。

[译文]《象传》说：用“九”数，出现一群龙，都不以首领自居，吉祥。

《象》曰：用九，天德不可为首也。

[译文]《象传》说：用“九”数，说明天的美德是不以首领自居的。

[提示]指出天德应该刚而能柔，兼具阳刚阴柔之美。

2. 坤卦——柔顺者的辅佐哲学

☷☷ 坤上坤下

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

[译文]坤卦象征地：元始，亨通，有利于像雌马一样以柔顺坚持正道。君子有所往，如果争先前行会迷入歧途；如果随从人后，就会有人出来作主，必然有利。向西南走会得到朋友，向东北走会失去朋友，这时安于坚持正道是吉祥的。（攸：所。贞：坚持正道。）

[提示]指出坤的阴柔顺从的本质特征。

《象》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

[译文]《彖传》说：至善啊，地的元始之气，万物赖以生长，它顺从、承受于天。地体深厚，负载万物，与天之德相合，作用无穷。它含育一切，使之成长，万物因此欣欣向荣。雌马是地面动物，行程无限，温柔和顺，有利于坚持正道。君子有所远行时，争先向前会迷失正道，随后顺从而行才符合常理。向西南走将得到朋友，因为能与同类偕行；向东北走将失掉朋友，最终却有喜庆。安于坚持正道是吉祥的，是与大地的无量美德相应合的。

[提示]解释卦辞全文。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

[译文]《象传》说：地势是顺承着天的。君子因此要使自己的品德宽厚，能够容载万物。

(坤：顺。)

[提示]指出君子应观地之象而增进道德。

䷁ 初六，履霜，坚冰至。

[译文]初六，踩着微霜，就该知道坚冰快要出现了。

《象》曰：履霜，坚冰，(“坚冰”二字为衍文，当删)阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

[译文]《象传》说：踩着微霜，说明阴气开始凝结了。以此规律顺推，坚冰一定会出现的。

[提示]指出慎始防微的重要。

䷋ 六二，直方大，不习无不利。

[译文]六二，正直、端方、阔大，不用修习，无所不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

[译文]《象传》说：六二的变动，趋向于正直而端方。不用修习，无所不利，是由于地道（坤地之道）广在。（光：即广，广大。）

[提示]指出坤道正直、端方、阔大的美德。

䷋ 六三，含章可贞。或从王事，无成有终。

[译文]六三，蕴含美德不是显露于外，这样可以坚持正道。如果辅佐君王的事业，不以成功自居，最后才会有结果。（章：文采，美德。）

《象》曰：含章可贞，以时发也，或从王事，知光大也。

[译文]《象传》说：蕴含美德，可以坚持正道，说明六三应当等待时机发挥作用；善于辅佐君王的事业，说明六三的智慧光明远大。（知：即智。）

[提示]指出六三谦逊韬晦、功成不居的美德。

䷋ 六四，括囊，无咎无誉。

[译文]六四，扎紧囊口，免遭危害，也不求赞誉。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

[译文]《象传》说：扎紧囊口，免遭危害，说明谨慎小心才能不惹祸患。

[提示]指出慎其言行以免祸之道

䷋ 六五，黄裳，元吉。

[译文]六五，穿黄色裙裳，大吉。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

[译文]《象传》说：黄色裙裳大吉，说明六五有内在的美德。（文：文采，美德）

[提示]指出六五具有和顺谦下的内在美德。

䷆ 上六，龙战于野，其血玄黄。

[译文]上六，龙在原野上争斗，流出青黄混杂的血。（玄：青黑色）

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

[译文]《象传》说：龙在原野上争斗，说明坤阴极盛已经发展穷尽。

[提示]指出阴气极盛可能导致阴阳争斗。

䷄ 用六，利永贞。

[译文]用“六”数，有利于永远守持正道。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

[译文]《象传》说：用“六”数永远守持正道，说明阴以返阳为终结。

[提示]指出地德应该柔而能刚。

3. 屯卦——论艰难创始

䷂ 震下坎上

屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。

[译文]屯卦象征始生：极为亨通，利于坚守正道。不宜有所前进，利于建立诸侯。（贞：守持正固 攸：音 yōu，所）

[提示]指出艰难创始时期的形势和策略。

《象》曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。

[译文]《彖传》说：屯卦象征初生，阳刚阴柔开始结合，艰难也随之产生。在艰险之中变动，如能坚持正道是极为亨通的。

[提示]解释卦辞“元亨，利贞”。

雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

[译文]雷雨将作，乌云雷声充满天地间，正如大自然造设万物于草创之际、冥昧之时，这时应该建立诸侯，不可安居无事。

[提示]解释卦辞“利建侯”。

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。

[译文]《象传》说：乌云与雷声混杂，象征“初生”。君子在初创时期要努力于治理经营。（经纶：治丝，比喻治理。）

[提示]指示新生事物在草创时期要努力经营。

䷂ 初九，磐桓，利居贞，利建侯。

[译文]初九，徘徊不前，利于守正而居，利于建立诸侯。（磐桓：同盘桓，徘徊不进貌。）

《象》曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

[译文]《象传》说：虽然徘徊不前，但是思想和行为都没有偏离正道。尊贵者能够处于卑贱者之下，这是大得民心的。

[提示]指出创始之初的行为原则。

䷵ 六二，屯如，遭如。乘马班如，匪寇，婚媾。女子贞不字，十年乃字。

[译文]六二，创始艰难，彷徨不前。乘马的人纷纷而来，他们不是强盗，而是求婚者。女子守正不嫁，过了十年才出嫁。（如：语气词。遭如：难行不进貌。遭音 zhān 班如：纷纷而来之状。字：许嫁。）

《象》曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

[译文]《象传》说：六二的难以前进，是由于阴柔凌驾于阳刚之上。过了十年才许嫁，说明终于返归于常道。（反：即返。）

[提示]指出守正待时的重要。

䷌ 六三，即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍，往吝。

[译文]追猎野鹿而没有虞人引导，只能白白地深入林海。君子见机行事，不如放弃不逐，继续追赶下去会带来遗憾。（虞：虞人，掌管山林鸟兽的官）

《象》曰：即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

[译文]《象传》说：追猎野鹿而没有虞人引导，这是盲目地跟着猎物跑；君子放弃不逐，继续追赶不止必然招致遗憾并陷入困境。

[提示]指出在屯难中应借助外力，避免盲动。

䷌ 六四，乘马班如，求婚媾。往吉，无不利。

[译文]六四，乘马纷纷而来，是求婚者。前往应婚是吉祥的，无所不利。

《象》曰：求而往，明也。

[译文]《象传》说：求婚者来，前往应婚，这

是明智之举。

[提示]指出求贤自辅是明智的。

䷋ 九五，屯，其膏。小贞吉，大贞凶。

[译文]九五，处于艰难草创之时，需要普施恩泽，柔小者，守持正道可获吉祥；刚大者，即使守正道也会有凶险。（其：助词，用于祈使句 膏：膏泽，恩泽）

《象》曰：屯其膏，施未光也。

[译文]《象传》说：处于艰难草创之时，需要普施恩泽，这说明九五所施的恩泽尚未光大。

[提示]指出居上位者必须广施恩泽。

䷋ 上六，乘马班如，泣血涟如。

[译文]上六，骑在马上盘旋不前，哭泣得血泪涟涟。（班如：回旋不进貌）

《象》曰：泣血涟如，何可长也。

[译文]《象传》说：哭泣得血泪涟涟，这样的局面怎么能长久呢？

[提示]指出屯极应思变。

4. 蒙卦——论启蒙之道

䷃ 坎下艮上

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

[译文]蒙卦象征蒙昧：亨通。不是我去求蒙昧的童子，而是蒙昧的童子来求我。初次请问应该回答，对同一问题再三地滥问，那是对先生的亵渎，就不再回答。利于守持正道。（匪：即“非” 筮：音 shì，原指用蓍草占问，此处指学童向蒙师问疑求决）

[提示]指出启蒙教育的基本原则。

《彖》曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。

[译文]《彖传》说：蒙昧，犹如山下有险阻，遇险阻则止步不前，这是蒙昧之象。

[提示]用卦象解释卦名。

蒙，亨，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初筮告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

[译文]蒙昧可以亨通，由于启蒙者按照亨通的法则行事，这就是灵活适时的中道。不是我去求蒙昧的童子，而是蒙昧的童子来求我，这样双方的志趣才能相应。初次请问给以回答，因为蒙师有阳刚气质，能行中道，有能力发蒙。对同一问题再三地滥问，那是一种亵渎，就不再回答，是说滥问亵渎了启蒙教育。童稚蒙昧的时候，应该涵养纯正无邪的本性，这是圣人施教的功业。

[提示]逐句阐发卦辞之旨。

《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

[译文]《象传》说：山下流出泉水，象征蒙昧的开启。君子因此用果敢的行为来培育品德。

[提示]指出启蒙发智应表现为果行育德。

䷃ 初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏。

以往吝。

[译文]初六，启发蒙昧，施加惩罚手段是有利的，使人免犯罪过。听任其发展下去必然造成遗憾。（刑人：罚人。说：即“脱”。桎梏：音 zhìgù，木制刑具。）

《象》曰：利用刑人，以正法也。

[译文]《象传》说：施加惩罚手段有利，因为这样可以让人就范于正确的法则。（正法：以法为正。）

[提示]指出严加管教的必要。

䷃ 九二，包蒙吉，纳妇吉。子克家。

[译文]九二，包容蒙昧，吉祥；容纳昏暗，吉祥。儿辈能够治家。（妇：为阴，象征昏暗。）

《象》曰：子克家，刚柔接也。

[译文]《象传》说：儿辈能治家，这是刚柔相接的结果。

[提示]指出宽容包纳的必要。

䷵ 六三，勿用取女，见金夫，不有躬，
无攸利。

[译文]六三，不要娶这样的女子，因为她见到有钱的男子就失身了，娶她为妻是不利的。
(取：娶 不有躬：失身)

《象》曰：勿用取女，行不顺也。

[译文]《象传》说：不要娶这样的女子，因为她的行为违反正道。

[提示]指出品质不端的人难以施教

䷃ 六四，困蒙，吝。

[译文]六四，困在蒙昧之中，这是憾事。

《象》曰：困蒙之吝，独远实也。

[译文]《象传》说：困于蒙昧的遗憾，说明惟独六四与阳刚之师最疏远（实：指阳爻）

[提示]感叹不从师向学的人被蒙昧所困

䷃ 六五，童蒙，吉。

[译文]六五，童子蒙昧，吉祥。

《象》曰：童蒙之吉，顺之巽也。

[译文]《象传》说：童子蒙昧而吉祥，是因为他的恭顺和谦逊。（巽：音 xùn，谦逊。）

[提示]赞扬恭顺谦逊的好学君子。

䷃ 上九，击蒙，不利为寇，利御寇。

[译文]上九，以猛击来启发蒙昧，过于暴烈是不利的，严防其为非作歹是有利的。

《象》曰：利用御寇，上下顺也。

[译文]《象传》说：严防其为非作歹是有利的，说明上下的关系应该保持和顺。

[提示]指出攻治蒙昧宜严不宜暴。

5. 需卦——论等待时机

䷄ 乾下坎上

需：有孚，光亨贞吉。利涉大川。

[译文]需卦象征等待：真诚地信守此道，前

程光明而亨通，行于正途而获吉祥。利于涉越大河。（孚：诚实可信。）

[提示]指出善于等待的重要意义。

《象》曰：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。

[译文]《象传》说：需，意思是等待，因为前面有艰险。乾性刚健，勇于进取，而又能不陷入险中，其意义就在于避开穷途和困境。

[提示]说明需卦的基本卦义

需，有孚，光亨贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

[译文]需卦象征等待，真诚地信守此道，光明而亨通，行正而吉祥，这是因为九五居于天位，处于正中。利于涉越大河，说明如此行事必获成功。

[提示]解释卦辞全文。

《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

[译文]《象传》说：云气上升到天空，象征等待，君子因此饮食娱乐。

[提示]积蓄精力，等待时机。

䷄ 初九，需于郊，利用恒，无咎。

[译文]初九，在郊外等待，利于保持恒心，这样不会有过错。

《象》曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎，未失常也。

[译文]《象传》说：在郊外等待，说明初九并不冒险犯难而行动。利于保持恒心，不会有过错，说明初九没有失去常理。

[提示]要耐心等待时，不可轻易冒险

䷄ 九二，需于沙，小有言，终吉。

[译文]九二，在沙滩上等待，有些小小的言语中伤，最终是吉祥的。

《象》曰：需于沙，衍在中也。虽有小言，以终吉也。

[译文]《象传》说：在沙滩上等待，可见九二

的心是宽舒的。虽然有些小小的言语中伤,但坚持等待至终,结果会吉祥的。(衍:宽舒,宽绰。)

[提示]镇定以待,可以避险

䷄ 九三,需于泥,致寇至。

[译文]九三,在泥淖中等待,可能招致贼寇到来。

《象》曰:需于泥,灾在外也。自我致寇,敬慎不败也。

[译文]《象传》说:在泥淖中等待,说明灾祸尚在身外;自己招致贼寇,说明敬谨审慎才能避免失败。

[提示]临险谨慎,可以不败。

䷄ 六四,需于血,出自穴。

[译文]六四,在血泊中等待,能从陷穴中脱出。

《象》曰:需于血,顺以听也。

[译文]《象传》说:在血泊中等待,说明六三能够顺应形势,听从变化。

[提示]陷入险境,从容待变。

䷎ 九五,需于酒食,贞吉。

[译文]九五,在酒食宴享中等待,守持正道可获吉祥。

《象》曰:酒食贞吉,以中正也。

[译文]《象传》说:在酒食宴享中等待,守持正道可获吉祥,说明九五居中而得正。

[提示]身处险困,不改其乐。

䷋ 上六,入于穴。有不速之客三人来,敬之终吉。

[译文]上六,落进陷穴。有不请而至的三个客人来,恭敬相待,会得到吉祥的。

《象》曰:不速之客来,敬之终吉,虽不当位,未大失也。

[译文]《象传》说:有不请而至的三个客人来,恭敬相待会得到吉祥,说明上六所处位置虽然不当,但没有遭受重大损失。

[提示]遇险待援,贵在诚敬。

6. 讼卦——论止息争讼

䷅ 坎下乾上

讼：有孚，窒惕。中吉，终凶。利见大人。不利涉大川。

[译文] 讼卦象征争讼：内心诚实，克制、警惕。中途停止是吉祥的，争讼到底有凶险。利于出现大人。不利于涉越大河。（窒：堵塞 见：现）

[提示] 提出处理争讼的指导思想

《彖》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。

[译文] 《彖传》说：讼卦，阳刚居上，坎险在下，阴险而又刚健，就会与人争讼。

[提示] 从卦象看争讼者的素质。

讼，有孚窒惕中吉，刚来而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也。不利涉大川，入于渊也。

[译文]争讼,要内心诚实,克制、警惕,中途停止是吉祥的,这说明刚健者争讼要保持适中。争讼到底有凶险,说明争讼是成不了事的。利于出现大人,说明裁决争讼崇尚保持中正。不利于涉越大河,那样会陷入深渊。

[提示]解释卦辞全文。

《象》曰:天与水违行,讼。君子以作事谋始。

[译文]《象传》说:天向西转,水向东流,互相违背运行,象征争讼的产生。君子因此在办事之初就仔细谋划。

[提示]指出在谋事之始就要防止争讼。

䷅ 初六,不永所事,小有言,终吉。

[译文]初六,不长久纠缠于争执之事,略有言语磨擦,最终是吉祥的。(永:长)

《象》曰:不永所事,讼不可长也。虽小有言,其辩明也。

[译文]《象传》说:不长久纠缠于争执之事,

说明争讼不可长久坚持。虽然略有言语磨擦，是非可以辨析清楚。

[提示]争端初起，略辩即明，不可长久纠缠。

䷧ 九二，不克讼，归而逋。其邑人三百户无眚。

[译文]九二，不能胜讼，赶快回家，像犯人逃亡一样。他的三百户邑人可以免灾。（克：胜。逋，音 bū，逃亡。邑人：领地中的农户。眚，音 shěng，灾祸。）

《象》曰：不克讼，归而逋也。自下讼上，患至掇也。

[译文]《象传》说：不能胜讼，于是逃跑回来。下面的人与在上的人争讼，招来祸患会像俯身拾物一样容易。（掇，音 duō，拾取。）

[提示]争讼失利，要及时中止以免祸。

䷌ 六三，食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

[译文]六三，安享旧有的俸禄，守持正道以

防危险，终将吉祥。或辅助君王的事业，不以成功自居。（德：指俸禄。厉：危险。）

《象》曰：食旧德，从上吉也。

[译文]《象传》说：安享旧有的俸禄，是说六三顺从居上位的阳刚得到吉祥。

[提示]无力争讼者要退让免争。

䷗ 九四，不克讼，复即命，渝安贞，吉。

[译文]九四，不能胜讼，回心转意而归向正理，改变态度而安守正道，可获吉祥。（复：回头。即：靠拢。命：天命，正理。渝：改变。）

《象》曰：复即命，渝安贞，不失也。

[译文]《象传》说：回心转意而归向正理，改变态度而安守正道，必无损失。

[提示]争讼无理，要立即回头，改正错误。

䷗ 九五，讼，元吉。

[译文]九五，能够决断争讼，大吉。

《象》曰：讼，元吉，以中正也。

[译文]《象传》说：能够决断争讼，大吉，因

为九五能行中正之道。

[提示]以中正之道决讼最为吉祥。

䷆ 上九，或锡之以鞶带，终朝三褫之。

[译文]上九，或许会得到赏赐佩带，也必然在一天之内三次被剥夺。（锡：赐。鞶带：大臣命服上的佩带。鞶音 pán。褫：音 chī，剥夺。）

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

[译文]《象传》说：由于争讼而得到赏赐命服，也是不值得尊敬的。

[提示]恃强争讼不止，必有恶果。

7. 师卦——论用兵之法

䷆ 坎下坤上

师：贞，丈人吉，无咎。

[译文]师卦象征军队：守持正道，以贤明长者统帅，可以吉祥，无灾祸。

[提示]提出指导战争的总原则。

《象》曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺。以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

[译文]《彖传》说：师，是兵众的意思。贞，是持正的意思。能使众多的军队守持正道，就可以成就王业了。统帅刚健居中，而与君王相应；进行危险的战争，而能得到兵众的依顺。凭借这些来攻伐天下，百姓愿意服从，这是吉祥的征兆，哪里还谈得上灾祸呢？（王，音 wàng，统治天下 毒：攻治）

[提示]解释发挥卦辞含义。

《象》曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

[译文]《象传》说：地中聚藏着水源，象征兵众。君子因此注意蓄养民众。

[提示]指出兵来源于民的道理。

䷆ 初六，师出以律，否臧凶。

[译文]初六，军队出动要用纪律来约束，军纪不良必有凶险。（否臧：不善）

《象》曰：师出以律，失律凶也。

[译文]《象传》说：军队出动要用纪律约束，说明丧失纪律必然凶险。

[提示]指出纪律是军队的生命。

䷆ 九二，在师，中吉无咎，王三锡命。

[译文]九二，统率军队，守持中道，可获吉祥，无灾祸。君王多次赐命嘉奖。（在师：率师；锡命：颁发赏赐诰命。）

《象》曰：在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

[译文]《象传》说：统率军队守持中道，可获吉祥，说明受到了天子的恩宠。君王多次赐命嘉奖，说明怀有安抚天下的志向。

[提示]指出统帅受到君王信用的重要。

䷆ 六三，师或舆尸，凶。

[译文]六三,军队可能会载尸而归,凶险。

(輿尸:以车运载尸体,兵败之状。)

《象》曰:师或輿尸,大无功也。

[译文]《象传》说:军队可能载尸而归,说明出师完全失败了。

[提示]指志大才疏者用兵必败。

䷆ 六四,师左次,无咎。

[译文]六四,军队撤退驻守,没有灾祸。(左次:撤退宿营。古人以右为上,左次则为后退。)

《象》曰:左次无咎,未失常也。

[译文]《象传》说:撤退驻守,没有灾祸,说明未失用兵的常法。

[提示]指出形势不利时应该退守。

䷆ 六五,田有禽,利执言,无咎。长子

帅师,弟子輿尸。贞凶。


[译文]六五,田地有禽兽,捕捉是有利的,没有灾祸。刚正长者可以率兵出征,平庸小子必将载尸败归。守持正道可以防凶。(言:焉,语助)

词。)

《象》曰：长子帅师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

[译文]《象传》说：刚正长者可以率兵出征，说明九二能以中道行事。平庸小子必将载尸败回，说明任用将领不得当。

[提示]指出君王处理战争问题的原则。

 **上六，大君有命，开国承家。小人勿用。**

[译文]上六，国君颁发命令，封赏功臣，或分封为诸侯，或任命为大夫。小人则不可重用。(开国：册封新的诸侯国。承家：封为大夫使之承家继业。)

《象》曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

[译文]《象传》说：国君颁发命令，是为了评定功勋。小人不可重用，因为重用小人必然使国家发生动乱。

[提示]指出封赏军功时要防止小人拥有实权。

8. 比卦——论亲附之道

䷇ 坤下坎上

比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

[译文]比卦象征亲附：吉祥。要经过考察研究再作决定（是否亲附），（如果所亲附者）有尊长之德、可以长久不变、能够坚守正道，就不会有灾祸。不安顺的邦国也来亲附了，后来者将有凶险。（原：考察，推究。筮：（占卜）决定可否。不宁方：不安顺的邦国。）

[提示]指出亲附之道的原则。

《彖》曰：比，吉也。比，辅也，下顺从也。原筮，元永贞无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

[译文]《彖传》说：亲附，会得到吉祥。“比”

是亲附辅助的意思，指九五以下的阴爻顺从上面的阳刚之君。经过考察研究而作决定，所亲附者有尊长之德、可以长久不变、能够坚守正道，不会有灾祸，因为九五刚健而居中。不安顺的邦国也来亲附，说明上下相互应合。后来者有凶险，因为它已走入困境。

[提示]解释卦辞全文。

《象》曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

[译文]《象传》说：地上有水，象征亲附。先代君王因此封建万国，亲近诸侯。

[提示]指出以上亲下的必要。

䷇ 初六，有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

[译文]初六，心怀诚信地亲附，没有过错。充满诚信如同美酒盈缸，终究会有意外的吉祥。（孚：诚信。缶：音 fǒu，盛酒的瓦器。它吉：它至之吉。）

《象》曰：比之初六，有它吉也。

[译文]《象传》说:在开始阶段的亲附,会有意外的吉祥。

[提示]强调亲比贵在诚信。

䷇ 六二,比之自内,贞吉。

[译文]六二,从内部亲附,坚持正道必获吉祥。

《象》曰:比之自内,不自失也。

[译文]《象传》说:从内部亲附,说明没有失去自有的正应关系。

[提示]强调亲比贵在守正。

䷇ 六三,比之匪人。

[译文]六三,想亲附而不得其人。(匪:非。)

《象》曰:比之匪人,不亦伤乎?

[译文]《象传》说:亲附而不得其人,岂不是可悲的事?

[提示]指出建立亲附关系需要有基本的客观条件。

䷇ 六四，外比之，贞吉。

[译文]六四，在外部亲附，坚持正道可获吉祥。

《象》曰：外比于贤，以从上也。

[译文]《象传》说：在外部亲附于贤人，是说六四顺从于上。

[提示]指出亲附于上要注意守正。

䷉ 九五，显比。王用三驱，失前禽。

邑人不诫。吉。

[译文]九五，光明正大的亲比。君王打猎三面驱围，一面放开，听任前方的禽兽逃掉。对属下的邑人也不特别告诫。吉祥。（显：显明。）

《象》曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

[译文]《象传》说：光明正大的亲比是吉祥的，由于九五处正而得中。舍弃违逆者，容纳顺从者，所以听任前方的禽兽逃掉。对属下的邑人也不特别告诫，说明君上实行中道。（使：用。）

[提示]阐述光明正大的亲比之道。

䷇ 上六，比之无首，凶。

[译文]上六，比附于人而没有良好的开端，凶险。

《象》曰：比之无首，无所终也。

[译文]《象传》说：比附于人而没有良好的开端，也不会有好的结果的。

[提示]指出亲比迟疑则结果不好。

9. 小畜卦——论以阴蓄阳

䷈ 乾下巽上

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

[译文]小畜卦象征微小的蓄聚：亨通。从西方吹来的浓云密布，却不降雨。

[提示]指出以阴蓄阳的基本含义。

《象》曰：小畜，柔得位而上下应之，曰

小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。

[译文]《彖传》说：小畜，阴柔得位而上下阳刚都来应它，所以称“小畜”。强健而又顺逊，阳刚居中而志向可以实行，因此是亨通的。

[提示]解释卦名和卦义。

密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

[译文]浓云密布却不降雨，说明阳气还在上升。风从西方吹来，说明阴阳交和之事已经实施，尚未畅行。（尚：上。）

[提示]解释卦辞。

《象》曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。

[译文]《象传》说：风流行于天上，象征微小的蓄聚。君子因此蓄养文明之德。（懿：指蓄养美德。）

[提示]指出蓄养道德的必要。

䷈ 初九，复自道，何其咎？吉。

[译文]初九,返回于本位,会有什么害处呢?吉祥。(自道:自己原来的位置。)

《象》曰:复自道,其义吉也。

[译文]《象传》说,返回于本位,在事理上是吉祥的。(义:事理。)

[提示]阳质薄弱时应避免被阴蓄聚。

䷗ 九二,牵复,吉。

[译文]九二,被牵连而返回于本位,吉祥。

《象》曰:牵复在中,亦不自失也。

[译文]《象传》说:被牵连而返回,居于中位,也没有失去自己的本质。

[提示]阳质薄弱时应联合抵制阴的蓄聚。

䷗ 九三,舆说辐,夫妻反目。

[译文]九三,车轮的辐条散脱,夫妻反目失和。(说:脱。)

《象》曰:夫妻反目,不能正室也。

[译文]《象传》说:夫妻反目失和,说明九三不能规正妻室。

[提示]阳受制于阴,造成阴阳离异。

䷧ 六四,有孚,血去惕出,无咎。

[译文]六四,心怀诚信,就能免去伤害,脱出惕惧,不会有过失。(血:流血,指受到伤害。)

《象》曰:有孚惕出,上合志也。

[译文]《象传》说:心怀诚信,脱出惕惧,说明六四与在上的九五意志相合。

[提示]以阴蓄阳必然心怀诚信。

䷧ 九五,有孚挛如,富以其邻。

[译文]九五,心怀诚信,紧密合作,充满至诚之心,并且推广影响到它的近邻。(挛如:结合紧密。)

《象》曰:有孚挛如,不独富也。

[译文]《象传》说:心怀诚信,紧密合作,说明九五不仅是独自充满诚意。

[提示]九五应以至诚之心促使“小畜”之道实现。

䷧ 上九,既雨既处,尚德载。妇贞厉,

月几望。君子征凶。

[译文]上九,密云已经降雨,阳气已被畜止,高尚的功德已经圆满。妇人应该坚守正道以防危险,要像月亮将圆而不过盈。此时君子如果继续前进,将有灾祸。(处:被畜止。载:积满。几望:将圆。征:前进)

《象》曰:既雨既处,德积载也。君子征凶,有所疑也。

[译文]《象传》说:密云已经降雨,阳气已被畜止,说明功德的积累已经圆满。此时君子如果继续前进将有灾祸,因为形势的发展变化令人疑虑。

[提示]以阴蓄阳过于盛满,会有祸殃。

10. 履卦——论慎行防危

䷉ 兑下乾上

履:履虎尾,不咥人,亨。

[译文]履卦象征行走：跟在老虎尾巴后面行走，老虎却不咬人，亨通。（咥，音 dié，咬。）

[提示]提出慎行免祸的行为原则。

《象》曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。

[译文]《象传》说：行走，是指阴柔者行走于阳刚者之后。应该和悦地与阳刚者应合，这样就能够跟在老虎尾巴后面行走，老虎却不咬人，这样行事是亨通的。（说：悦。）

[提示]解释卦辞。以上、下二体解释卦名和卦义。

刚中正，履帝位而不疚，光明也。

[译文]阳刚居中而守正，能够践履帝位而避免弊病，这才称得上正大光明。（疚：毛病。）

[提示]补充卦义。

《象》曰：上天下泽，履。君子以辨上下，定民志。

[译文]《象传》说：上为苍天，下为湖泽，象征循礼而行。君子因此辨明上下名分，端正百

姓意识。(辨:辨。)

[提示]指出“履”与“礼”的关系。

䷊ 初九，素履，往无咎。

[译文]初九，以质朴的态度行事，继续前进必无过错。(素:朴素，质朴。)

《象》曰：素履之往，独行愿也。

[译文]《象传》说：以质朴的态度行事而继续前进，说明初九能独自实行自己的意愿。

[提示]初涉世事应以质朴的态度行事。

䷊ 九二，履道坦坦，幽人贞吉。

[译文]九二，行走在平坦的大路上，安静恬淡的人坚持正道可得吉祥。

《象》曰：幽人贞吉，中不自乱也。

[译文]《象传》说：安静恬淡的人坚持正道可得吉祥，说明九二没有扰乱自己的内心世界。

[提示]内心安静恬淡，道路自然坦荡。

䷊ 六三，眇能视，跛能履。履虎尾咥

人，凶。武人为于大君。

[译文]六三，独眼却自以为能看，跛脚却自以为能行。跟着虎尾行走被虎咬，有凶险。这是一介武夫，只可以效力于大人君主。（眇：一只眼盲。）

《象》曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

[译文]《象传》说：独眼却自以为能看，根本谈不上能辩明事物。跛脚却自以为能行，根本不可能同他一起走路。有被老虎咬的凶险，说明六三的位置不当。一介武夫可以效力于大人君主，因为六三的心志刚强。

[提示]以匹夫之勇妄动是凶险的。

䷗ 九四，履虎尾，愬愬终吉。

[译文]九四，跟在老虎尾巴后面行走，保持恐惧谨慎，最终可得吉祥。（愬愬：音 suèsuò，恐惧貌。）

《象》曰：愬愬终吉，志行也。

[译文]《象传》说：恐惧谨慎，终于吉祥，说明九四的进取之志得到实现。

[提示]履危知惧可以化险行吉。

䷖ 九五，夬履，贞厉。

[译文]九五，刚决果断地行事，要坚守正道以防危险。（夬：音 guài，决。）

《象》曰：夬履贞厉，位正当也。

[译文]《象传》说：行事刚断果决，要守正防危，因为九五正处于帝位。（当：处。）

[提示]主宰者要防止武断。

䷖ 上九，视履考祥，其旋元吉。

[译文]上九，回顾行履的历程，考察凶吉的征兆，反身自省，大吉。（祥：凶吉的征兆。旋：转身，反身。）

《象》曰：元吉在上，大有庆也。

[译文]《象传》说：践履至终极，才可能获得元吉，这是大有福庆的事。（上：上爻，指履卦之终。）

[提示] 处履之终应该总结经验教训。

11. 泰卦——论阴阳交泰

䷊ 乾下坤上

泰：小往大来，吉亨。

[译文] 泰卦象征通泰：阴气往上升，阳气向下降，吉祥而亨通。（小：指阴。大：指阳。）

[提示] 指出阴阳相交而通泰的卦旨。

《彖》曰：泰，小往大来，吉亨。则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。

[译文] 《彖传》说：通泰，意味着阴气往上升，阳气向下降，吉祥而亨通。这是由于天地之气交和使得万物生生不息，上下尊卑交和使得人们的意向一致。

[提示] 解释卦辞。

内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外

小人。君子道长，小人道消也。

[译文]阳在内，阴在外；刚健者在内，柔顺者在外；君子在内，小人在外。这说明君子的正道日益滋长，小人的邪道日渐消亡。

[提示]补充卦义。

《象》曰：天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

[译文]《象传》说：天地交合，象征通泰。君主因此要调理实现天地交合的大道，辅助扶持适宜于天地化生的事，以此保佐百姓。（后：君主 财：裁。左右：佐佑。）

[提示]天地交泰之道在政治中的应用。

䷊ 初九，拔茅茹，以其彙。征吉。

[译文]初九，拔起茅草，根系牵连而并出。因为它们是同类。前进可获吉祥。（茹：连茹，根系相连。彙，音 huì，同类。）

《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

[译文]《象传》说：拔起茅草，前进可获吉

祥,说明初九志在向外进取。

[提示]一阳始泰,诸阳皆泰,连类并进。

䷊ 九二,包荒,用冯河,不遐遗,朋亡,
得尚于中行。

[译文]九二,有包容荒秽的胸襟,可以涉越大河,不遗遐远,不结朋党,能够辅助中道而行的君主。(冯:涉越。亡:无。尚:佑助,配合。)

《象》曰:包荒,得尚于中行,以光大也。

[译文]《象传》说:有包容荒秽的胸襟,能够辅助中道而行的君主,因为九二光明正大。

[提示]指出治理天下以致太平之道。

䷊ 九三,无平不陂,无往不复,艰贞无咎。勿恤其孚,于食有福。

[译文]九三,没有总是平地而不化为险坡的,没有总是前进而不返回的。不忘艰难,坚持正道,可以避免过错。不必过分忧虑,要以诚心相信本爻哲理,自有福庆食享俸禄。(陂:音 pī,

斜坡。(恤:忧虑)

《象》曰:无往不复,天地际也。

[译文]《象传》说:没有总是前进而不返回的,说明九三正处在天地交接的边际。

[提示]处泰而防否,可以避害。

䷗ 六四,翩翩不富,以其邻,不戒以孚。

[译文]六四,翩然下降,虚心求阳,连带着它的近邻。它们无须互相告诫,都心怀诚信地下求阳刚。(翩翩:相随飞翔貌。不富:指阴虚不实,不自满。以[其邻]:和,同;带着,率领。以[孚]:而。)

《象》曰:翩翩不富,皆失实也。不戒以孚,中心愿也。

[译文]《象传》说:翩然下降,虚心求阳,因为上卦各爻都阴虚不实。无须互相告诫,都心怀诚信,因为内心有应下的意愿。

[提示]阴爻虚心应下,以实现阴阳交泰。

䷗ 六五,帝乙归妹,以祉,元吉。

[译文]六五，帝乙嫁出少女，以此得福。大吉。（帝乙：商代帝王。归：女子出嫁。妹：为少女之称。祉：福泽。）

《象》曰：以祉元吉，中以行愿也。

[译文]《象传》说：以此得福而大吉，说明六五以中道实行应下的心愿。

[提示]居尊而下交，是“泰”之道大成的象征。

䷗ 上六，城复于隍。勿用师，自邑告命。贞吝。

[译文]上六，城墙倾覆到干涸的城沟里。这时不可兴师动众，要发布自行贬抑的文告。即使坚持正道也难免遗憾。（复：覆。隍：城下沟，无水称隍，有水称池。邑：挹，贬损。告命：诰命，文告。）

《象》曰：城复于隍，其命乱也。

[译文]《象传》说：城墙倾覆在干涸的城沟里，说明天命到了由治转乱的时候了。

[提示]指出泰极否来之时如何应变。

12. 否卦——论处乱世之道

䷁ 坤下乾上

否：否之匪人，不利君子贞。大往小来。

[译文]否卦象征闭塞：闭塞不是人间正道，不利于君子坚持正义。阳气往上升，阴气向下降。（否：音 pǐ，闭塞。匪：非。）

[提示]提出阴阳背离、天地闭塞的卦旨。

《彖》曰：否之匪人，不利君子贞，大往小来。则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长、君子道消也。

[译文]《彖传》说：闭塞不是人间正道，不利于君子坚持正义；阳气往上升，阴气向下降。这是由于天地阴阳不能交接，以致万物生长不能畅通，君臣上下不能交接，以致天下不成为邦

国。阴在内，阳在外；柔顺者在内，刚健者在外；小人在内，君子在外。这说明小人的邪道日益滋长，君子的正道日渐消亡。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

[译文]《象传》说：天地之气互不交合，象征闭塞。君子因此收敛才德以求避难，不可以禄位为荣。（辟：避。）

[提示]指出君子在乱世应如何自处。

䷋ 初六，拔茅茹，以其彙，贞吉，亨。

[译文]初六，拔起茅草，根系牵连而并出，因为它们是同类。君子守持正道可获吉祥，亨通。（茹：连茹，根系相系 彙：音 huì，同类。）

《象》曰：拔茅贞吉，志在君也。

[译文]《象传》说：拔起茅草，守持正道可获吉祥，说明君子仍然不忘上应阳刚。（君：指阳刚之爻。）

[提示] 小人连类趋进之时,君子要自守正道。

䷋ 六二,包承,小人吉。大人否,亨。

[译文] 六二,包容奉承,小人得吉。大人闭塞,可获亨通。

《象》曰:大人否亨,不乱群也。

[译文] 《象传》说:大人闭塞,可获亨通,说明君子不与群小混乱在一起。

[提示] 小人道长之时,君子要安于闭塞。

䷋ 六三,包羞。

[译文] 六三,因包容而蒙受羞辱。

《象》曰:包羞,位不当也。

[译文] 《象传》说:因包容而蒙羞,说明六三居位不当。

[提示] 小人会因包容奉承而蒙羞。

䷋ 九四,有命无咎,畴离祉。

[译文] 九四,有天命安排,必无过错。同类相互依附,都能受福。(畴:即“俦”,同类。离:即

“丽”，依附（祉：福祉。）

《象》曰：有命无咎，志行也。

[译文]《象传》说：有天命安排，必无过错，说明九四的济否之志得以施行。

[提示]转否为泰要顺应客观规律

䷋ 九五，休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

[译文]九五，休止闭塞局面，大人可获吉祥。会灭亡，会灭亡！终于像系于桑树丛上一样牢固。（苞：丛生。）

《象》曰：大人之吉，位正当也。

[译文]《象传》说：大人的吉祥，说明九五居中正得当。

[提示]转否为泰时要居安思危。

䷋ 上九，倾否，先否后喜。

[译文]上九，倾覆闭塞的局面。有起先的闭塞，才有最后的欣喜。

《象》曰：否终则倾，何可长也。

[译文]《象传》说:闭塞的终极,必然倾覆,怎能长久呢!

[提示]否极泰来,既是自然规律,也有人事作用。

13. 同人卦——论与人和同

☲ 离下 乾上

同人:同人于野,亨。利涉大川,利君子贞。

[译文]同人卦象征与人和同:在原野与人和同,亨通。利于涉越大河,利于君子坚持正道。

[提示]指出广泛地与人和同的积极意义。

《象》曰:同人,柔得位,得中而应乎乾,曰同人。

[译文]《象传》说:与人和同,由于柔顺者处于正位,守持中道,与上面的刚健者相应,所以能够和同于人。

[提示]以卦象解释卦名。

同人，曰同人于野，亨，利涉大川，乾行也。

[译文]同人卦，指出在原野上与人和同是亨通的，利于涉越大河，这说明刚健者的行动发挥了作用。

[提示]解释卦辞。

文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

[译文]禀性文明而又刚健，行为中正而又互相配合，这是君子所行的正道。只有君子才能与天下人的心志相通。

[提示]继续解释卦辞“利君子贞”。

《象》曰：天与火，同人。君子以类族辨物。

[译文]《象传》说：天、火互相亲和，象征与人和同。君子因此要分析品类，辨别事物，以审异求同。（与：相与，亲和。类：动词，类析。）

[提示]指出与人和同要求同存异。

䷌ 初九，同人于门，无咎。

[译文]初九，在门外与人和同，必无过错。

《象》曰：出门同人，又谁咎也。

[译文]《象传》说：刚出家门就与人和同，又有谁会怪罪呢。

[提示]与人和同要打破门户之见。

䷌ 六二，同人于宗，吝。

[译文]六二，只与宗主和同，会有弊病。

《象》曰：同人于宗，吝道也。

[译文]《象传》说：只与宗主和同，这是造成弊病的做法。

[提示]不可专与上司和同。

䷌ 九三，伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

[译文]九三，伏兵在草莽间，登上高山观察敌情，三年也不敢兴兵交战。

《象》曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也？

[译文]《象传》说：伏兵在草莽间，说明敌人刚强。三年也不敢兴兵交战，怎么能贸然行动呢？

[提示]不可以武力争夺同盟者。

䷆ 九四，乘其墉，弗克攻，吉。

[译文]九四，登上城墙，又自己退下不进攻，吉祥。（墉：城墙。克：能。）

《象》曰：乘其墉，义弗克也。其吉，则困而反则也。

[译文]《象传》说：登上城墙，但从道义上考虑是不能发动进攻的。获得吉祥，是由于九四在陷入困境时能够回到正道上来。（反：返。则：准则。）

[提示]与人和同应以道义为准则。

䷌ 九五，同人，先号咷，而后笑。大师克，相遇。

[译文]九五，与人和同，起先号咷大哭，后来欣喜欢笑。大军克服了阻碍，与同盟者相遇。

《象》曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

[译文]《象传》说：人与和同，起先号咷大哭，因为九五虽然中正而不能与六二相应。大军与同盟者相遇，说明九五克服了阻碍。（直：正。）

[提示]心同志同，就可以克服障碍，实现和同。

䷌ 上九，同人于郊，无悔。

[译文]上九，在郊外与人和同，没有悔恨。

《象》曰：同人于郊，志未得也。

[译文]《象传》说：在郊外与人和同，说明求大同之志还没有实现。

[提示]再次强调广泛地与人和同的重要性。

14. 大有卦——论富有之道

䷍ 乾下离上

大有：元亨

[译文]大有卦象征富有：至为亨通。

[提示]提出大有则大通的卦旨。

《彖》曰：大有，柔得尊位大中，而上下应之，曰大有。

[译文]《彖传》说：富有，阴柔者居于尊位，大而得中，上下阳刚与它相应，称为富有。

[提示]以卦象解释卦名。

其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

[译文]本卦象征的品德刚健而又文明，能够顺应自然规律，适时行事，所以是至为亨通的。

[提示]以卦象解释卦辞。

《象》曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

[译文]《象传》说：火在天上，象征富有。君子此时要遏止邪恶，发扬善行，顺应天道，求得美好的命运。（休：美好；使之美好。）

[提示]富有时应该止恶扬善。

䷗ 初九，无交害，匪咎。艰则无咎。

[译文]初九，不涉及利害，没有过错。仍然要不忘艰难，才能免除过错。（交：涉及。匪：非。）

《象》曰：大有初九，无交害也。

[译文]《象传》说：大有卦初九爻，不涉及利害。

[提示]富有时要不忘艰难。

䷗ 九二，大车以载，有攸往，无咎。

[译文]九二，用大车运载财富，有所前往，必无过失。（攸：所。）

《象》曰：大车以载，积中不败也。

[译文]《象传》说：用大车运载财富，积累于其中，不会失败。

[提示]刚健谦和，中道而行，能够保有其富。

䷗ 九三，公用亨于天子，小人弗克。

[译文]九三，公侯向天子致敬献贡，小人做

不到这一点。(亨:享,朝献。)

《象》曰:公用亨于天子,小人害也。

[译文]《象传》说:公侯向天子致敬献贡,小人当此大任时必然为害。

[提示]富有而又有地位者,要对国家和社会有所贡献

䷗ 九四,匪其彭,无咎。

[译文]九四,富有而不过盛,没有过错。
(匪:非 彭:盛大)

《象》曰:匪其彭无咎,明辩晬也。

[译文]《象传》说:富有不过盛则无过错,说明九四具有明辨事理的智慧。(辩:辨。晬:音zhé,明智)

[提示]过分富有应自我损抑。

䷗ 六五,厥孚交如,威如,吉。

[译文]六五,以诚信交接,威严庄重,吉祥。
(厥:其 孚:诚信 如:语气助词。)

《象》曰:厥孚交如,信以发志也。威

如之吉，易而无备也。

[译文]《象传》说：以诚信交接，说明六五能以自己的诚信启发他人的忠信之心。威严庄重是吉祥的，因为六五的威严是在平易近人中显示的，无须防范戒备。

[提示]首脑人物要诚信威严，柔中有刚，可以保持大有。

䷗ 上九，自天佑之，吉无不利。

[译文]上九，得到来自上天的保佑，吉祥，无所不利。（佑：助。）

《象》曰：大有上吉，自天佑也。

[译文]《象传》说：大有卦上九爻的吉祥，是由于得到来自上天的保佑。

[提示]顺应客观规律行事，可以长保富有。

15. 谦卦——论谦虚行事

䷎ 艮下坤上

谦：亨，君子有终。

[译文]谦卦象征谦虚：亨通，君子能够保持谦虚至终。

[提示]谦虚有益，要始终坚持。

《象》曰：谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。

[译文]《彖传》说：谦虚则亨通。天的规律是下济万物而天体却愈加光明，地的规律是低处卑下而地气却源源上升。

[提示]解释卦辞“谦亨”。

天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。

[译文]天的规律是亏损满的，补益虚的；地的规律是倾陷满的，充实虚的；鬼神的规律是危害满的，加福于虚的；人类的规律是厌恶满的，喜好虚的。（变：倾坏。流：流注。）

[提示]论证谦虚的益处。

谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

[译文]谦虚的人居于尊位时,其道德更加光大;处于卑位时,其品行也不可逾越。只有君子能够始终保持谦虚。

[提示]解释卦辞“君子有终”。

《象》曰:地中有山,谦。君子以裒多益寡,称物平施。

[译文]《象传》说:地下藏着高山,象征谦虚。君子因此取多补少,称量财物,平均分配。(裒:音 pōu,取。施:给予。)

[提示]以谦让的精神治理社会。

䷎ 初六,谦谦君子,用涉大川,吉。

[译文]初六,谦而又谦的君子,用这样的美德涉越大河,吉祥。

《象》曰:谦谦君子,卑以自牧也。

[译文]《象传》说:谦而又谦的君子,能够以谦卑之道自我修养。(牧:养。)

[提示]谦而又谦,能做成大事业。

䷎ 六二，鸣谦，贞吉。

[译文]六二，谦虚的名声远扬，坚持正道可获吉祥。（鸣：名声外传。）

《象》曰：鸣谦贞吉，中心得也。

[译文]《象传》说：谦虚的名声远扬，坚持正道可获吉祥，说明谦虚要出自内心。（中心：内心。）

[提示]谦虚要发自内心。

䷎ 九三，劳谦，君子有终，吉。

[译文]九三，有功劳而又谦虚，君子能保持至终，吉祥。

《象》曰：劳谦君子，万民服也。

[译文]《象传》说：有功劳而又谦虚的君子，人人都敬服。

[提示]有了功劳而保持谦虚，最为可贵。

䷎ 六四，无不利，撝谦。

[译文]六四，无所不利，挥手不受谦逊的虚名。（撝：音 huī，挥手拒绝。）

《象》曰：无不利撝谦，不违则也。

[译文]《象传》说：挥手不受谦逊的虚名无所不利，因为这样做不违背法则。

[提示]要避免谦虚过度。

䷎ 六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。

[译文]六五，不富实，但能左右近邻。宜于出征讨伐，无所不利。（以：使用，有指挥、调度之意。）

《象》曰：利用侵伐，征不服也。

[译文]《象传》说：宜于出征讨伐，因为这是征伐不服从的骄横者。

[提示]行谦道仍有骄横不服者，可以征伐。

䷎ 上六，鸣谦，利用行师，征邑国。

[译文]上六，谦虚的名声远扬，利于出兵，征讨附近的邑国。（邑国：自己的领地。）

《象》曰：鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

[译文]《象传》说：谦虚的名声远扬，然而其志向没有实现。可以出兵，然而只能征讨附近的邑国而已。

[提示]以谦道未能安定天下时，可以动用武力。

16. 豫卦——论处安乐之道

䷏ 坤下震上

豫：利建侯行师。

[译文]豫卦象征欢乐：利于建立诸侯，出兵征战。（师：兵众，军队。）

[提示]和悦顺畅的局面利于有所作为。

《彖》曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。

[译文]《彖传》说：欢乐，这里是指阳刚与阴柔相应，意愿得以实现，顺应情理而动，就感到欢乐。（志：志向，意愿。）

[提示]以卦象解释卦名。

豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？

[译文]欢乐和谐，既然是由于顺应情理而动所产生，所以连天地的运行都是如此，何况建立诸侯、出师征战这些事呢？

[提示]解释卦辞。

天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

[译文]天地顺物理而动，所以日月运转不致失误，四时更替不出差错。圣人顺民情而动，所以刑罚清明，民众服从。欢乐的特定意义大得很啊！

[提示]发挥“顺动”之义。

《象》曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

[译文]《象传》说：雷声发出，大地振奋，象征欢乐。先代君王因此制作音乐，用来赞美功德，以盛大的典礼奉献给天帝，并让祖先的神灵

配享。(殷:盛大。荐:奉献。配:配享。祖考:祖先。)

[提示]“豫”的精神在政治、伦理上的运用。

䷏ 初六，鸣豫，凶。

[译文]初六，因欢乐而自鸣得意，有凶险。

《象》曰：初六鸣豫，志穷凶也。

[译文]《象传》说：初六因欢乐而自鸣得意，说明志气已穷尽，会有凶险。

[提示]在安乐中自鸣得意者凶。

䷏ 六二，介于石，不终日，贞吉。

[译文]六二，耿介如石，避开安乐，不待终日，坚守正道可获吉祥。(介:耿介正直。)

《象》曰：不终日贞吉，以中正也。

[译文]《象传》说：避开安乐不待终日，坚守正道可获吉祥，因为六二居中得正。

[提示]在安乐中警惕守正者吉。

䷏ 六三，盱豫悔，迟有悔。

[译文]六三，献媚讨好以求安乐，必生悔恨；

在安乐中留恋迟疑，必然又生悔恨。（眵：音 xū，张目仰视；眵眵，以媚眼讨好。有：又。）

《象》曰：眵豫有悔，位不当也。

[译文]《象传》说：献媚讨好以求安乐，必生悔恨，说明六三居位不当。

[提示]媚上以求安乐不可取。

䷏ 九四，由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

[译文]九四，人们靠它得到安乐，大有所获。不必疑惧，朋友们会像头发束在簪子上一样聚合起来。（由豫：由之而豫。盍：合。）

《象》曰：由豫大有得，志大行也。

[译文]《象传》说：人们靠它得到安乐，大有所获，说明它的志向可以充分实现。

[提示]为人带来安乐的人会大有收获。

䷋ 六五，贞疾，恒不死。

[译文]六五，长期疾病，却经久不死。（贞：常。）

《象》曰：六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

[译文]《象传》说：六五长期疾病，因为它乘于阳刚；经久不死，因为它还没有失去中道。（乘：阴爻在阳爻之上。）

[提示]指出沉溺于安乐的弊病。

䷋ 上六，冥豫成，有渝无咎。

[译文]上六，已经形成昏昧纵乐的局面，及时改正仍然可以免祸。（冥：昏沉糊涂。）

《象》曰：冥昧在上，何可长也。

[译文]《象传》说：昏昧纵乐已经到了极点，怎能保持长久呢。（上：上爻，最后一爻。）

[提示]乐极则必变，应改恶而趋善。

17. 随卦——论随从之道

䷐ 震上兑下

随：元亨，利贞，无咎。

[译文]随卦象征随从：至为亨通，利于坚守正道，没有过错。

[提示]指出随从的基本原则。

《象》曰：随，刚来而下柔，动而悦，随。

[译文]《象传》说：随从，阳刚能前来居于阴柔之下，有所行动一定会使人悦服，乐于随从。

[提示]以卦象解释卦名卦义。

大亨贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！

[译文]坚持大亨通的正道不会有过错，天下人都会适时地来随从。适时的随从，意义大得很啊！

[提示]解释卦辞。

《象》曰：泽中有雷，随。君子以嚮晦入宴息。

[译文]《象传》说：大泽中有响起雷声，象征随从。君子因此随着天时在傍晚时入室休息。

(嚮晦:向晚。“嚮”即“向”。宴息:休息。)

[提示]以日常作息说明“随时”之义。

䷗ 初九,官有渝,贞吉,出门有交功。

[译文]初九,为主的地位改变了,坚守正道可获吉祥,出门交往能够成功。(官:主。渝:改变。)

《象》曰:官有渝,从正吉也。出门有交功,不失也。

[译文]《象传》说:改变为主的地位,说明初九随从正道可获吉祥。出门交往能够成功,说明初九的行为没有过失。

[提示]刚下于柔是“随”之正道。

䷵ 六二,系小子,失丈夫。

[译文]六二,依从下面的小子,失去了上面的丈夫。

《象》曰:系小子,弗兼与也。

[译文]《象传》说:依从小子,说明六二不能同时与两方亲近。

[提示]随从之时要避免因小失大。

䷐ 六三，系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

[译文]六三，依从上面的大丈夫，失去了下面的小子。随从于人有求必得，利于安居守正。

《象》曰：系丈夫，志舍下也。

[译文]《象传》说：依从上面的大丈夫，说明六三意在舍弃下面的小子。

[提示]随从居于上位者要注意守正。

䷐ 九四，随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

[译文]九四，被人随从而有所获，要守正以防凶。心怀诚信，合乎正道，做事光明磊落，还有什么过错呢？（孚：诚信。）

《象》曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

[译文]《象传》说：被人随从而有所获，从九四所处位置的意义看有凶险。心怀诚信，合乎

正道,这是做事光明磊落的功效。

[提示]在特定情况下,被人追随要防凶险。

䷋ 九五,孚于嘉,吉。

[译文]九五,真诚地随从于嘉言善行,吉祥。

《象》曰:孚于嘉吉,位正中也。

[译文]《象传》说:真诚地随从于嘉言善行,吉祥,因为九五的位置处于正中。

[提示]居尊者应该从善如流。

䷋ 上六,拘系之乃从。维之,王用亨于西山。

[译文]上六,拘禁起来才勉强服从。为了维系感化它,君王在西山祭天。(维:维系,捆绑。亨:享,祭享。西山:指西周岐山。)

《象》曰:拘系之,上穷也。

[译文]《象传》说:上六被拘禁起来,说明在最后阶段随从之道已经发展到穷尽的地步了。(上:最后的爻位。)

[提示]对违逆不从者可以先拘禁后感化。

18. 蛊卦——论除弊治乱

䷑ 巽下艮上

蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

[译文]蛊卦象征除弊治乱：至为亨通，利于涉越大河。在事情开始前三天内（要调查研究，周密计划），在事情开始后三天内（要监督执行，补救缺失）。（蛊：音 gǔ，毒虫；蛊毒，蛊乱，蛊惑；治蛊。甲：天干数之始，象征事情的开始。）

[提示]指出除弊治乱的基本原则。

《彖》曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。

[译文]《彖传》说：蛊乱，由于上下刚柔不交，柔顺而又遇阻，就形成了蛊乱。

[提示]以卦象解释卦名。

蛊，元亨而天下治也。利涉大川，往有

事也。先甲三日,后甲三日,终则有始,天行也。

[译文]除弊治乱,至为亨通,意味着天下大治。利于涉越大河,说明治蛊要勇往直前,有所作为。在事情开始前三天内(要周密计划),在事情开始后三天内(要监督执行),说明旧的告终,才是新的开始,这是大自然的运行规律。

[提示]解释卦辞。

《象》曰:山下有风,蛊。君子以振民育德。

[译文]《象传》说:山下吹来大风,象征整治蛊乱。君子因此振奋民众精神,培养道德风尚。

[提示]治蛊要振奋精神,培育道德。

䷑ 初六,干父之蛊。有子,考无咎。厉终吉。

[译文]初六,整治父辈的弊病。有这样的儿子,父辈可以免除罪过了。虽有危险,最终将得吉祥。(干:矫正,整治。考:亡父,先父。)

《象》曰：干父之蛊，意承考也。

[译文]《象传》说：整治父辈的弊病，意在继承先父之志。

[提示]子辈应该纠正父辈的弊病，这才是继承父志。

䷧ 九二，干母之蛊，不可贞。

[译文]九二，整治母辈的弊病，不可以过于固执守正。

《象》曰：干母之蛊，得中道也。

[译文]《象传》说：整治母辈的弊病，应该掌握刚柔适中的原则。

[提示]治弊应掌握适当的策略。

䷧ 九三，干父之蛊，小有悔，无大咎。

[译文]九三，整治父辈的弊病，虽然会小有悔恨，但是不会有重大过失。

《象》曰：干父之蛊，终无咎也。

[译文]《象传》说：整治父辈的弊病，终究不会有过失的。

[提示]治弊既要防止过于刚猛,又要不失锐气。

䷥ 六四,裕父之蛊,往见吝。

[译文]六四,姑息宽容父辈的弊病,将来必然会出现憾事。(往:长此以往。)

《象》曰:裕父之蛊,往未得也。

[译文]《象传》说:姑息宽容父辈的弊病,长此以往,必然不得治弊之道。

[提示]治弊不可宽容。

䷥ 六五,干父之蛊,用誉。

[译文]六五,整治父辈的弊病,因而受到称誉。(用:因此。)

《象》曰:干父用誉,承以德也。

[译文]《象传》说:整治父辈的弊病而受称誉,说明六五能用道德来继承前人的事业。

[提示]治弊应该刚柔适中,才能得到成功。

䷥ 上九,不事王侯,高尚其事。

[译文]上九,不谋求王侯事业,把这种(功

成身退的)行为看得很高尚。(事:从事,谋求。事:行为。)

《象》曰:不事王侯,志可则也。

[译文]《象传》说:不谋求王侯事业,这种高洁的志向是值得效法的。(则:以……为则,效法。)

[提示]治弊大功告成之后,应该退出名利之争。

19. 临卦——论统御之术

䷒ 兑下坤上

临:元亨,利贞。至于八月有凶。

[译文]临卦象征以上临下:极为亨通,利于坚持正道。到了八月将有凶险。

[提示]指出以德临人的原则。

《象》曰:临,刚浸而长,说而顺,刚中而应。

[译文]《象传》说:以上临下,说明此时阳刚

之气逐渐增长，万物喜悦而顺从，刚健者居中而上下相应。（浸：逐渐。说：悦。）

[提示]以卦象解释卦名。

大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

[译文]由于坚持正道而获得大亨通，这是自然的法则。到了八月将有凶险，这是因为阳气消减，好运不能长久。（以：由于。）

[提示]解释卦辞。

《象》曰：泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

[译文]《象传》说：水泽上有土地，象征以上临下。君子因此要教化、关心民众，永无穷尽；要包容、保持百姓，永无止境。

[提示]要以恩德教化来保民、容民。

䷒ 初九，咸临，贞吉。

[译文]初九，以感化的方法统御民众，坚持正道可得吉祥。（咸：感，感化。）

《象》曰：咸临贞吉，志行正也。

[译文]《象传》说：以感化的方法统御民众，坚持正道可得吉祥，说明初九的思想行为端正。

[提示]在统御民众的初期要实行感化。

䷞ 九二，咸临，吉无不利。

[译文]九二，以感化的方法统御民众，会得到吉祥，无所不利。

《象》曰：咸临吉无不利，未顺命也。

[译文]《象传》说：以感化的方法统御民众，会得到吉祥，无所不利，因为这时民众还没有顺从命令。

[提示]在民众未顺命时要实行感化。

䷞ 六三，甘临，无攸利。既忧之，无咎。

[译文]六三，靠花言巧语统御民众，没有什么好处。如果已经知道忧虑而改正，就可以免除过错了。

《象》曰：甘临，位不当也。既忧之，咎

不长也。

[译文]《象传》说：靠花言巧语统御民众，说明六三居位不当。知道忧虑而改正，过错就不会长久。

[提示]不可以空言欺骗，失信于民。

䷒ 六四，至临，无咎。

[译文]六四，亲临现场统御民众，没有过错。
(至：亲临现场。)

《象》曰：至临无咎，位当也。

[译文]《象传》说：亲临现场统御民众，没有过错，说明六四居位正当。

[提示]统御民众要亲临现场，接近下层。

䷒ 六五，知临，大君之宜，吉。

[译文]六五，以智慧统御民众，伟大的君主应该如此，吉祥。(知：智。宜：适宜，应当。)

《象》曰：大君之宜，行中之谓也。

[译文]《象传》说：伟大的君主应该如此，是说六五应该实行中道。

[提示]统御民众要选贤任能。

䷒ 上六，敦临，吉，无咎。

[译文]上六，用厚道统御民众，吉祥，没有过错。（敦：敦厚，厚道。）

《象》曰：敦临之吉，志在内也。

[译文]《象传》说：用厚道统御民众是吉祥的，因为用意敦厚存在内心。

[提示]统御民众要心存厚道。

20. 观卦——论观察事物

䷓ 坤下巽上

观：盥而不荐，有孚颙若。

[译文]观卦象征观察：把手洗干净，还没有供献祭品，已经可以看出充满诚敬的样子。（盥：音 guàn，祭祀前洗手。荐：供献祭品。孚：诚信。颙：音 yóng，肃敬。若：语气词。）

[提示]提出观察事物的基本原则。

《象》曰：大观之上，顺而巽，中正以观天下。

[译文]《彖传》说：站在高处，眼界阔大，纵观一切。要温顺而谦逊，以持中守正的观念去观察万事万物。（巽：逊。）

[提示]以卦象解释卦名。

观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。
观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。

[译文]观看祭礼，祭者把手洗净，还没有供献祭品，已经表现出充满诚敬的样子，在下面观礼的人就会受到感化。观看天然的神奇规律，四时交替毫无差错；圣人借用这种神奇规律来施行教化，就能使天下人顺服。（忒：音 tè，差错。）

[提示]解释发挥卦辞。

《象》曰：风行地上，观。先王以省方观民设教。

[译文]《象传》说：风流行于地上，象征观察。先代君王因此巡视四方，观察民情，实行教化。（省：察看。）

[提示]实行教化之前要广泛地观察民情。

䷊ 初六，童观，小人无咎，君子吝。

[译文]初六，像儿童一样观察，对于小人来说没有过错，君子必然会有遗憾。

《象》曰：初六童观，小人道也。

[译文]《象传》说：初六像儿童一样观察，这是小人的浅见之道。

[提示]观察事物不能目光短浅。

䷋ 六二，闚观，利女贞。

[译文]六二，暗中窥探地观察，只利于女子坚持正道。（闚：音 kuī，窥。）

《象》曰：闚观女贞，亦可丑也。

[译文]《象传》说：暗中窥探地观察，只利于女子坚持正道，对男子来说是可羞丑的。

[提示]观察事物不能目光狭隘。

䷖ 六三，观我生，进退。

[译文]六三，观察自我行为，以决定进取或退守。（生：生活中的行为举措。）

《象》曰：观我生进退，未失道也。

[译文]《象传》说：观察自我行为以决定进取或退守，说明六三没有失去观察的正道。

[提示]自我省察以调整自己的行为。

䷖ 六四，观国之光，利用宾于王。

[译文]六四，观察国家政绩的光辉，利于在王朝从政。（宾：作宾；仕进。）

《象》曰：观国之光，尚宾也。

[译文]《象传》说：观察国家的政绩光辉，说明六四有志于从政。（尚：志尚。）

[提示]考察国家政治情况以决定是否从政。

䷖ 九五，观我生，君子无咎。

[译文]九五，观察自我行为，君子这样做一定没有过错。

《象》曰：观我生，观民也。

[译文]《象传》说：观察自我行为，首先要观察民风民情。

[提示]当政者观己要与观民相结合。

䷗ 上九，观其生，君子无咎。

[译文]上九，人们都观察他的行为，这样的君子一定没有过错。

《象》曰：观其生，志未平也。

[译文]《象传》说：人们都观察他的行为，上九的心志才不致于安逸松懈。（平：安宁。）

[提示]居上位者要置于民众的监视之下。

21. 噬嗑卦——论执法断狱

䷔ 震下离上

噬嗑：亨，利用狱。

[译文]噬嗑卦象征咬合：亨通，利于执法断

狱。(噬嗑:音 shìhé,咬合。狱:讼案。)

[提示]指出执法惩恶的必要。

《象》曰:颐中有物,曰噬嗑。

[译文]《彖传》说:嘴里有东西,咬断了才能合上嘴。(颐:音 yí,面颊;口腔。)

噬嗑而亨,刚柔分,动而明,雷电合而章。

[译文]噬嗑卦的亨通,由于包含刚柔分明的两个因素,能够迅速行动而又明察秋毫,像雷和电一样互相配合,从这里显示出卦理。(章:显示,显明。)

[提示]解释卦辞“噬嗑而亨”。

柔得中而上行,虽不当位,利用狱也。

[译文]柔爻居中,并且在上体,虽然不当位,利于执法断狱。(上行:柔爻居上体称为“上行”。)

[提示]解释卦辞“利用狱”。

《象》曰:雷电,噬嗑。先王以明罚敕法。

[译文]《象传》说：雷电交加，象征咬合。先代君王因此严明刑罚，公布法令。（敕：音 chī，公布命令）

[提示] 执法要将威与明相结合

䷗ 初九，屣校灭趾，无咎。

[译文] 初九，脚上套着刑具，遮住了脚趾，没有害处。（屣：音 jù，在脚上穿套。校：木制刑具。）

《象》曰：屣校灭趾，不行也。

[译文]《象传》说：脚上套着刑具，遮住了脚趾，初九就不能继续行走。

[提示] 小惩大诫，防其再犯。

䷗ 六二，噬肤灭鼻，无咎。

[译文] 六二，咬松软的嫩肉，连鼻子也淹没进去，没有过错。（肤：松软的嫩肉。）

《象》曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

[译文]《象传》说：咬松软的嫩肉，连鼻子也淹没进去。说明六二应该乘凌于刚强者之上。

[提示] 柔顺中正者要注意执法深严。

䷖ 六三，噬腊肉遇毒，小吝，无咎。

[译文]六三，咬干硬的腊肉，中了毒，会小有不适，没有过失。（腊：将肉晾干。）

《象》曰：遇毒，位不当也。

[译文]《象传》说：中了毒，因为六三居位不当。

[提示]阴居阳位者执法，会遇到麻烦。

䷖ 九四，噬乾肺，得金矢。利艰贞，吉。

[译文]九四，咬带骨头的干肉，得到铜箭头。利于在艰难中守正，吉祥。（乾：干。肺：音 zǐ，带骨头的肉。金矢：铜箭头。古代称铜为金。）

《象》曰：利艰贞吉，未光也。

[译文]《象传》说：虽然利于在艰难中守正，可获吉祥，但是依法治狱之道尚未发扬光大。（光：动词，发扬光大。）

[提示]刚直者执法，利于在艰难中守正。

䷖ 六五，噬乾肉，得黄金。贞厉，无咎。

[译文]六五，咬干肉，得到一粒黄铜。守持正道以防危险，可以免除过错。（黄金：黄铜。）

《象》曰：贞厉无咎，得当也。

[译文]《象传》说：守正防危，可以免过，说明六五的行为得当。

[提示]位尊性柔者执法，要发扬刚中之德，守正防危。

䷖ 上九，何校灭耳，凶。

[译文]上九，肩上负着大枷，遮住了耳朵，有凶险。（何：音 hè，负荷。校：木制刑具。）

《象》曰：何校灭耳，聪不明也。

[译文]《象传》说：肩上负着大枷，遮住了耳朵，说明上九听觉失灵。（聪：听觉。）

[提示]不听告诫，积恶不改，必有凶险。

䷢ 离下艮上

贲：亨，小利有攸往。

[译文]贲卦象征文饰：亨通，对于事业发展有小利。（贲：音 bì，文饰。）

[提示]指出文饰的作用。

《象》曰：贲，亨。柔来而文刚，故亨。

分刚上而文柔，故小利有攸往。

[译文]《彖传》说：文饰，亨通。阴柔前来文饰阳刚，所以亨通。分出阳刚居上，文饰阴柔，所以对于事业发展有小利。

[提示]解释卦辞。

（刚柔交错，）天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

[译文]（阳刚与阴柔互相交错，）这是大自然的文饰。文明礼仪而有一定的限度，这是人类的文饰。观察大自然的文饰，可以了解四时

变迁的规律。观察人类的文饰，可以教化天下。

[提示]进一步阐释卦理。

《象》曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

[译文]《象传》说：山下有火光，象征文饰。君子因此要通晓各种政事，但不敢依此判决案件。（明：弄明白，通晓。折狱：判决案件。）

[提示]文饰可用于一般政事，不可用于执法断狱。

䷖ 初九，贲其趾，舍车而徒。

[译文]初九，文饰双脚，不乘车徒步行走。（趾：脚趾，代指脚。舍：弃。）

《象》曰：舍车而徒，义弗乘也。

[译文]《象传》说：不乘车徒步行走，因为初九在道义上不屑乘车。

[提示]最简陋的文饰表现出质朴之美。

䷖ 六二，贲其须。

[译文]文二，文饰胡须。

《象》曰：贲其须，与上兴也。

[译文]《象传》说：文饰胡须，说明六二是随着上面的九三而动的。（兴：兴起，活动。）

[提示]文不能脱离质而独立存在。

䷖ 九三，贲如濡如，永贞吉。

[译文]九三，又文饰，又润色，永守正道才能得到吉祥。（如：语气词。濡：润色，使事物有光泽。）

《象》曰：永贞之吉，终莫之陵也。

[译文]《象传》说：永守正道能获吉祥，说明终究不可使文凌驾于质之上。（陵：凌，凌驾。）

[提示]应该避免文饰过分造成文胜灭质。

䷖ 六四，贲如皤如，白马翰如。匪寇，婚媾。

[译文]六四，文饰得全身素白，白马翩翩像飞的羽毛。不是强寇，而是求婚者。（皤：音 pó，白色。翰：羽毛。匪：非。）

《象》曰：六四当位，疑也。匪寇婚媾，终无尤也。

[译文]《象传》说：六四所处的位置，是疑惧之地。不是强寇，而是求婚者，终于没有什么可怨尤的。

[提示]素洁之美适应于刚实之质。

䷵ 六五，贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

[译文]六五，文饰山丘中的庭园，只花费一束微薄的丝帛，虽然显得吝啬，终将吉祥。（戔戔：音 jiǎnjiǎn，微薄，极少。）

《象》曰：六五之吉，有喜也。

[译文]《象传》说：六五的吉祥，说明必有喜庆。

[提示]国君应提倡简朴之风。

䷶ 上九，白贲，无咎。

[译文]上九，以纯白为文饰，没有过错。

《象》曰：白贲无咎，上得志也。

[译文]《象传》说：以纯白为文饰，没有过错，因为这完全符合上九崇本尚质的心志。

[提示]以白为饰,饰极反素。

23. 剥卦——论退守待变

䷖ 坤下艮上

剥,不利有攸往。

[译文]剥卦象征剥落:不利于有所前往。

[提示]邪盛正衰之时,应该安居待时。

《彖》曰:剥,剥也,柔变刚也。不利有攸往,小人长也。

[译文]《彖传》说:剥,是剥落的意思,由于阴柔的浸蚀改变了阳刚的性质。不利于有所前往,因为小人的势力正在增长。

[提示]解释卦名的卦辞。

顺而止之,观象也。君子尚消息盈虚,天行也。

[译文]要顺应形势,停止进取,这是从观察

察卦象得到的启示。君子崇尚消息盈亏互相转化的哲理,这是大自然的运行规律。(消息:消减与增长。盈虚:盈满与亏虚。)

[提示]发挥卦理。

《象》曰:山附于地,剥。上以厚下安宅。

[译文]《象传》说:高山颓落,附着于地,象征剥落。在上者因此加厚下面的基础,以求安固宅屋。

[提示]固本可以防“剥”。

䷖ 初六,剥床以足,蔑贞凶。

[译文]初六,剥蚀到了床脚,不守正道,有凶险。(以:及,到。蔑:轻视。)

《象》曰:剥床以足,以灭下也。

[译文]《象传》说:剥蚀到了床脚,说明已经损害下面的基础。

[提示]开始剥落,危及基础。

䷖ 六二，剥床以辨，蔑贞凶。

[译文]六二，剥蚀到了床身，不守正道，有凶险。（辨：指床体。）

《象》曰：剥床以辨，未有与也。

[译文]《象传》说：剥蚀到了床身，说明六二没有相应相助者。（与：同盟者，友好者。）

[提示]被剥而又无助，应守正防凶。

䷖ 六三，剥之，无咎。

[译文]六三，剥蚀，但没有过错。

《象》曰：剥之无咎，失上下也。

[译文]《象传》说：剥蚀，但没有过错，说明六三脱离了上下同类。

[提示]被剥而有助，可以免过。

䷖ 六四，剥床以肤，凶。

[译文]六四，剥蚀到了床面，有凶险。（肤：指床面。）

《象》曰：剥床以肤，切近灾也。

[译文]《象传》说：剥蚀到了床面，说明六四

已经逼近灾祸了。

[提示]剥落至极是最危险的时刻。

䷖ 六五，贯鱼，以宫人宠，无不利。

[译文]六五，鱼贯而来，带领宫女们求宠于君王，无所不利。

《象》曰：以宫人宠，终无尤也。

[译文]《象传》说：带领宫女求宠于君王，说明六五毕竟没有过错。（尤：过失。）

[提示]出现“阳剥为阴”向“阴复为阳”转化的契机。

䷖ 上九，硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

[译文]上九，硕大的果实没有被吃掉，君子得到大车，小人剥蚀房屋。

《象》曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

[译文]《象传》说：君子得到大车，说明万民得以乘载。小人剥蚀房屋，说明小人终究不可

任用。

[提示]孤阳独存时会有两种可能。

24. 复卦——论正气回复

䷗ 震下坤上

复：亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

[译文]复卦象征回复：亨通。阳气生长没有害处，结伴前来没有过错。返转回复有一定规律，过了七天必然回复。利于有所前往。（出入：生长。“入”为自内生，“出”为外长。）

[提示]概述正气回复的卦旨。

《彖》曰：复，亨，刚反。动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复，其见天地之心乎？

[译文]《象传》说：回复，亨通，说明阳刚返回。阳气萌动，并能顺应客观规律而运行，所以产生、滋长没有害处，结伴前来没有过错。返转回复有一定规律，过了七天必然回复，这是大自然的运行法则。利于有所前往，说明阳刚在生长。回复，大概体现着天地主宰万物的用心吧？

[提示]解释卦辞

《象》曰：雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

[译文]《象传》说：雷潜藏于地中，象征阳气回复。先代君王因此在冬至日闭关静养，商人旅客不外出远行，君主不巡视四方。（后：君主。省：巡视，视察。）

[提示]微阳初生时需要静养。

䷗ 初九，不远复，无祇悔，元吉。

[译文]初九，走得不远就回复到正道，不至于悔恨，大吉。（祇：即“抵”，至。）

《象》曰：不远之复，以修身也。

[译文]《象传》说：走得不远就回复到正道，因为初九善于修身。

[提示]偏离正道者贵在及时回复。

䷗ 六二，休复，吉。

[译文]六二，喜悦地回复，吉祥。（休：喜庆。）

《象》曰：休复之吉，以下仁也。

[译文]《象传》说：喜悦地回复，吉祥，因为六二谦逊地亲近仁人。（下：谦逊。）

[提示]亲近仁人者能够乐于回复正道。

䷗ 六三，频复，厉无咎。

[译文]六三，愁眉苦脸地勉强回复，虽有危险，却没有过错。（频：同“颦”，皱眉。）

《象》曰：频复之厉，义无咎也。

[译文]《象传》说：愁苦地回复虽有危险，从回复于正道的意义上来说，是没有过错的。

[提示]痛苦的回复对改过自新是必要的。

䷗ 六四，中行独复。

[译文]六四，走在中间，独自回复。

《象》曰：中行独复，以从道也。

[译文]《象传》说：走在中间，独自回复，是为了遵从正道。

[提示]与阳刚相应，可以独自回复于阳。

䷗ 六五，敦复，无悔。

[译文]六五，敦厚地回复，没有悔恨。

《象》曰：敦复无悔，中以自考也。

[译文]《象传》说：敦厚地回复，没有悔恨，说明六五能够以中道反省考察自己。

[提示]品格敦厚，有利于回复于阳。

䷗ 上六，迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

[译文]上六，迷失了回复的路，有凶险，有灾祸。如果用于行军作战，最后只有大败，使得他的国君也遭凶险，以至于十年不能再出征打仗。
(灾：外来之灾，天灾。眚：音 shěng，自作之祸，人祸。)

《象》曰：迷复之凶，反君道也。

[译文]《象传》说：迷失了回复的路，有凶险，是由上六违返了阳刚之道。

[提示]迷而不复，极为凶险。

25. 无妄卦——论行为无妄



无妄：元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

[译文]无妄卦象征不妄为：至为亨通，利于坚守正道。如果不守正道就有祸患，不利于有所前往。（匪：非。眚：音 shěng，祸患。）

[提示]守正才能无妄。

《彖》曰：无妄，刚自外来而为主于内。动而健，刚中而应。

[译文]《彖传》说：无妄，阳刚从外卦来，成为内卦的主宰。运动不息而又刚劲强健，阳刚

居中而又应合于下。

[提示]以卦象解释卦名和卦义。

大亨以正，天之命也，其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉？

[译文]由于守正而大为亨通，这是天之道啊。如果不守正道，就有祸患，不利于有所前往。处在无妄之时却要妄行，哪里有路可走呢？天道不保佑，能行得通吗？

[提示]解释卦辞。

《象》曰：天下雷行物与，无妄。先王以茂，对时育万物。

[译文]《象传》说：雷声传行于天下，万物响应，象征不妄为。先代君王因此以此勉励自己，顺应天时，养育万物。（与：响应。茂：勉励。对：配合，顺应，适应。时：时机。）

[提示]顺应天时则无妄。

䷘ 初九，无妄，往吉。

[译文]初九，不妄为，前往是吉祥的。

《象》曰：无妄之往，得志也。

[译文]《象传》说：不妄为而前往，一定能满足自己的意愿。

[提示]起步无妄，前途吉祥。

䷘ 六二，不耕获，不菑畲，则利有攸往？

[译文]六二，不耕种就想收获，不开荒就想种熟地，难道这样做会有利吗？（菑：音 zī，初开垦的瘠田；垦荒。畲：音 yú，耕种多年的熟田。则：岂。）

《象》曰：不耕获，未富也。

[译文]《象传》说：不耕种就想收获，说明六二阴虚而不实。

[提示]寄希望于虚妄，无利可言。

䷘ 六三，无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。

[译文]六三，不妄为也有灾祸。有人拴系着一头牛，被过路人顺手牵走了，当地居民却遭了

殃。(邑:众人聚居的村镇。)

《象》曰:行人得牛,邑人灾也。

[译文]《象传》说:过路人牵去了牛,这就使得当地居民遭了殃。

[提示]虽不妄为,也可能因偶然因素而遭灾。

䷗ 九四,可贞,无咎。

[译文]九四,能够坚守正道,没有过错。

《象》曰:可贞无咎,固有之也。

[译文]《象传》说:能够守正就没有过错,这是九四本身固有的品格所决定的。

[提示]守正而不妄为,可以免过。

䷗ 九五,无妄之疾,勿药有喜。

[译文]九五,不妄为却得了病,不用服药就会有自愈之喜。

《象》曰:无妄之药,不可试也。

[译文]《象传》说:不妄为而患病所用的药,是不可以试服的。

[提示]无妄而有疾,不必服药攻治。

䷗ 上九，无妄，行有眚，无攸利。

[译文]上九，不妄为，但行动会有祸患，无所利益。

《象》曰：无妄之行，穷之灾也。

[译文]《象传》说：不妄为的行动，处于穷尽之时也会遭到灾祸。

[提示]时穷难行，行则遭灾。

26. 大畜卦——论德智蓄养

䷙ 乾下艮上

大畜：利贞。不家食吉。利涉大川。

[译文]大畜卦象征巨大的蓄聚：利于坚守正道。不在家中自食，吉祥。利于涉越大河。

[提示]指出德智蓄养的原则和意义。

《象》曰：大畜，刚健笃实，辉光日新。

[译文]《彖传》说：大畜，刚健而充实，乃至光辉焕发，日日呈现新的气象。（笃：音 dǔ，厚。）

[提示]以卦象解释卦名。

其德刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食吉，养贤也。利涉大川，应乎天也。

[译文]本卦所体现的道德是，阳刚居上，贤人受到崇尚，同时能够蓄止刚健者，这是宏大的正道。不在家中自食，吉祥，说明要蓄养贤人。利于涉越大河，说明行为合于天道。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。

[译文]《象传》说：天包含在山中，象征巨大的蓄聚。君子因此多多记取前贤往哲的嘉言善行，用来蓄养品德。（识：音 zhì，记在心中。）

[提示]最大的蓄聚是德智的蓄聚

䷙ 初九，有厉，利已。

[译文]初九，有危险，利于停止前进。（已：

停止。)

《象》曰：有厉则已，不犯灾也。

[译文]《象传》说：有危险就暂停不进，是说不可冒着灾祸向前。

[提示]初九遇险被蓄止。

䷗ 九二，舆说辐。

[译文]九二，大车脱下轮辐不走。(说：即“脱”。)

《象》曰：舆说辐，中无尤也。

[译文]《象传》说：大车脱下轮辐不走，说明九二守中道，没有冒进的过失。(尤：过失。)

[提示]九二审势而自止。

䷗ 九三，良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。

[译文]九三，良马奔驰，利于在艰难中坚持正道，熟练车马防卫的技能，这样就利于有所前往。(曰：语气词。闲：即“娴”，熟练。)

《象》曰：利有攸往，上合志也。

[译文]《象传》说：利于有所前往，因为九三与上九意志相合。

[提示]九三蓄养已成熟。

䷛ 六四，童牛之牯，元吉。

[译文]六四，戴在小牛犄角上的木枷，大吉。
(牯：音 gù，木枷，戴在牛角上，使牛不能用角顶人。)

《象》曰：六四元吉，有喜也。

[译文]《象传》说：六四大吉，值得欣喜。

[提示]六四以防护法蓄止。

䷖ 六五，豮豕之牙，吉。

[译文]六五，阉割过的公猪的牙齿，吉祥。
(豮：音 fén，阉割。割去公畜的生殖腺，以驯化其刚烈之性。豕：音 shǐ，猪。)

《象》曰：六五之吉，有庆也。

[译文]《象传》说：六五吉祥，值得庆贺。

[提示]六五以治本法蓄止。

䷀ 上九，何天之衢，亨。

[译文]上九,何等畅达的青天大路。亨通。

(何:感叹词。衢:音 qú,四面畅通的大路。)

《象》曰:何天之衢,道大行也。

[译文]《象传》说:何等畅达的青天大路,说明蓄养之道大为通行。

[提示]上九蓄道得以成功。

27. 颐卦——论养生之道



震下艮上

颐:贞吉。观颐,自求口实。

[译文]颐卦象征颐养:坚持正道可获吉祥。

观看嘴巴,就知道人要自求口中食物。(颐:音 yí,面颊,腮,其中为口腔。)

[提示]指出养生的原则。

《象》曰:颐,贞吉,养正则吉也。观颐,观其所养也。自求口实,观其自养也。

天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉！

[译文]《象传》说：颐养，坚持正道可获吉祥，说明用正道养生才能导致吉祥。观看嘴巴，是观察所养的什么；观看自求口中食物，是观察怎样自我养育。天地养育万物，圣人养育贤者并且普及于万民，及时的颐养是很伟大的啊！

[提示]解释卦辞。

《象》曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

[译文]《象传》说：山下有雷声，象征颐养。君子因此谨慎言语，节制饮食。

[提示]养生要兼顾养德和养身。

䷚ 初九，舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

[译文]初九，舍弃你灵龟般的智慧，来看我鼓满两腮大吃东西，有凶险。（朵颐：鼓着腮帮子咀嚼食物。）

《象》曰：观我朵颐，亦不足贵也。

[译文]《象传》说：观看别人大吃东西，说明初九的所求不值得看重。

[提示]初九舍弃养生正道，贪于口腹之求。

䷚ 六二，颠颐，拂经于丘颐，征凶。

[译文]六二，颠倒向下求养，又违背常理向上求养，前往征求有凶险。（颠：颠倒。拂经：违背经常的道理。丘：指位置最高的上九。）

《象》曰：六二征凶，行失类也。

[译文]《象传》说：六二征求有凶险，说明它的行为会脱离同类。

[提示]六二不以中正自养，而求食于人。

䷚ 六三，拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

[译文]六三，违背颐养的常理，要坚持正道以防凶险。将有十年之久不能有所作为，无利益可言。

《象》曰：十年勿用，道大悖也。

[译文]《象传》说：十年之久无所作为，因为

六三与颐养正道大相违背。(悖:音 bèi, 违背。)

[提示]六三不中不正,贪求无厌。

䷚ 六四,颠颐,吉。虎视眈眈,其欲逐逐,无咎。

[译文]六四,颠倒向下求养,吉祥。像老虎一样眈眈注视,欲望很迫切,没有过错。(眈:音 dān;眈眈:专一注视的样子。逐逐:急迫的样子。)

《象》曰:颠颐之吉,上施光也。

[译文]《象传》说:颠倒向下求养而得到吉祥,说明六四居上而能放出美德的光辉。

[提示]六四向下求贤问道,以德自养。

䷚ 六五,拂经,居贞吉,不可涉大川。

[译文]六五,违背常理,安居守正可获吉祥,不可涉越大河。

《象》曰:居贞之吉,顺以从上也。

[译文]《象传》说:安居守正可获吉祥,说明六五应该顺从上九。

[提示]六五向上求贤养德,守正安居。

䷗ 上九，由颐，厉吉，利涉大川。

[译文]上九，由它获得颐养，谨慎防危可获吉祥，利于涉越大河。（厉：危险。）

《象》曰：由颐厉吉，大有庆也。

[译文]《象传》说：由它获得颐养，并能谨慎防危而得到吉祥，这是大有福庆之事。

[提示]上九以德自养，并且兼养天下。

28. 大过卦——论以柔济刚

䷛ 巽下兑上

大过：栋桡，利有攸往，亨。

[译文]大过卦象征大为过分：栋梁弯曲，利于有所前往，亨通。（桡：音 náo，木材弯曲。）

[提示]指出阳刚过度，需要调整。

《象》曰：大过，大者过也。栋桡，本末

弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

[译文]《彖传》说：大过，是指刚大者超过了限度。栋梁弯曲，说明头尾两端柔弱。阳刚过分时，要以中道来调节，逊让、和悦地实行整治，这样就利于有所前往，会得到亨通。把握大过的时机十分重要啊！（本末：指木材的首尾两端。）

[提示]解释卦名卦辞。

《象》曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

[译文]《象传》说：湖水淹没了树木，象征大为过分。君子因此独立而不畏惧，避世而不苦闷。

[提示]以大过人之举，处“大过”之时。

䷛ 初六，藉用白茅，无咎。

[译文]初六，用白茅草衬垫祭品，没有过错。
(藉：衬垫。)

《象》曰：藉用白茅，柔在下也。

[译文]《象传》说：用白茅草衬垫祭品，说明初六在阳刚之下，要柔顺敬慎。

[提示]初六过于柔弱，需要济之以刚。

䷵ 九二，枯杨生稊，老夫得其女妻。

无不利。

[译文]九二，枯杨树生出嫩芽新枝，老男人得到年少的妻子，无所不利。（稊：音 ti，新生的枝芽。）

《象》曰：老夫女妻，过以相与也。

[译文]《象传》说：老男人娶了幼妻，说明阳刚过度，但能和阴柔相配。（相与：相配。）

[提示]九二阳刚过分，需要以柔济之。

䷵ 九三，栋桡，凶。

[译文]九三，栋梁弯曲，有凶险。

《象》曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

[译文]《象传》说：栋梁弯曲有凶险，因为无法辅助补救。

[提示]九三过刚而折，无法辅助。

䷊ 九四，栋隆，吉。有它，吝。

[译文]九四，栋梁隆起，吉祥。如果发生其他变故，还是会出毛病。（吝：毛病，憾事。）

《象》曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

[译文]《象传》说：栋梁隆起，吉祥，因为不再向下弯曲了。

[提示]九四阳刚过度，以阴柔纠正。

䷊ 九五，枯杨生华，老妇得其士夫。

无咎无誉。

[译文]九五，枯杨树开花，老妇人得到年轻丈夫。没有过错，也不值得称誉。（华：花。士夫：未婚男子。）

《象》曰：枯杨生华，何可久也？老妇士夫，亦可丑也。

[译文]《象传》说：枯杨树开花，怎么能长久呢？老妇人嫁了年轻丈夫，也算是可羞丑的事了。

[提示]九五过盛之阳，很难以衰极之阴调济。

䷵ 上六，过涉灭顶，凶，无咎。

[译文]上六，涉水而淹没头顶，有凶险，但没有过错。

《象》曰：过涉之凶，不可咎也。

[译文]《象传》说：涉水而有凶险，不可以视为过错。

[提示]上六孤阴残存，势必被阳刚排斥。

29. 坎卦——论排难脱险

䷜ 坎下坎上

习坎：有孚，维心亨，行有尚。

[译文]坎卦象征重重险陷：要心怀诚信，只有内心亨通，行为才值得崇尚。（习：重叠。孚：诚信。维：只有。）

[提示]提出排难除险的原则。

《象》曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。

[译文]习坎，意思是重重险陷。水的本性是流而不止的，即使遇到险阻也能不断流行，从不失去信心。内心亨通，是由于性格刚健，能行中道。行为值得崇尚，因为这样做能够获得成功。

[提示]解释卦名和卦辞。

天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

[译文]天险无法攀登，地险有山河丘陵，王公们则设置险关守卫国境。在遇险之时运用上述原则，很重要啊！

[提示]指出善于排除艰险的意义重大。

《象》曰：水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。

[译文]《象传》说：水流相继而至，象征重重险陷。君子因此经常讲究道德行为，勤于学习政教事物。（洊：音 jiàn，再次。）

[提示]注重德才修养,利于排除艰难。

䷜ 初六,习坎,入于坎窞,凶。

[译文]初六,重重险陷,落入陷穴深处,有凶险。(窞:音 dàn,坎穴中的洼陷处。)

《象》曰:习坎入坎,失道凶也。

[译文]《象传》说:落入重重险陷的深处,说明初六违失正道而遭遇凶险。

[提示]阴柔失正,外无应援,无法出险。

䷜ 九二,坎有险,求小得。

[译文]九二,在陷穴中遇险,可以先谋求小的收益。(得:得到的效益。)

《象》曰:求小得,未出中也。

[译文]《象传》说:先谋求小的收益,说明九二暂时还不能脱出险中。

[提示]先求小得,可以逐步出险。

䷜ 六三,来之坎坎,险且枕;入于坎窞,勿用。

[译文]六三，来去都处在险陷之中，遇险姑且伏枕以待；已经落入陷穴深处，不可轻举妄动。（之：去。枕：暂息而未安。）

《象》曰：来之坎坎，终无功也。

[译文]《象传》说：来去都处在险陷之中，说明任何行动终究都难以成功。

[提示]处于重险之中，要安居待时。

䷗ 六四，樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

[译文]六四，一樽酒，两碗饭，只使用陶器，把简约的祭品从窗户送到室内，终究没有过错。（簋：音 guǐ，盛饭器皿。缶：音 fǒu，瓦器。纳：送进。终：俭约之物。牖：音 yǒu，窗户。）

《象》曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

[译文]《象传》说：一樽酒，两碗饭，这是用于刚柔交接的礼品。（际：交际，交接。）

[提示]以至诚之心求援于阳刚，有利于排难脱险。

䷗ 九五，坎不盈，祗既平，无咎。

[译文]九五,险陷尚未填满,敬守其志就可以平险,没有过错。(祗:音 zhi,恭敬)

《象》曰:坎不盈,中未大也。

[译文]《象传》说:险陷尚未填满,说明持中守正之道尚未发扬光大。

[提示]持中守正,可以平险。

䷛ 上六,系用徽纆,置于丛棘,三岁不得,凶。

[译文]上六,被绳索细绑,放在荆棘丛中,三年不能解脱,有凶险。(徽纆:绳索 纆:音 mò)

《象》曰:上六失道,凶三岁也。

[译文]《象传》说:上六违失正道,会有三年凶险。

[提示]以阴柔之质处极险之地,无法出险。

30. 离卦——论依附行为

䷝ 离下离上

离：利贞，亨。畜牝牛吉。

[译文]离卦象征依附：利于坚持正道，亨通。
畜养母牛，吉祥。（牝牛：母牛。牝，音 pìn。）

[提示]指出依附行为的原则。

《象》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。

[译文]《象传》说：“离”是依附的意思。太阳月亮依附在天上，百谷草木依附在地上。英明君主依附于正道，才能教化天下。（丽：附着，依附。重明：重重光明，明而又明。）

[提示]解释卦名。

柔丽乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

[译文]柔顺而又依附于中正之道，因此亨通。所以，畜养母牛可获吉祥。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：明两作，离。大人以继明照于四方。

[译文]《象传》说：光明两次升起，象征依

附。伟大人物因此要用连续不断的光明照临四方。（作：兴起）

[提示]依附天道，光明无量。

䷆ 初九，履错然，敬之，无咎。

[译文]初六，步子错乱，保持恭敬谨慎，就没有过错。（履：步履；行为。错然：杂乱无章。）

《象》曰：履错之敬，以辟咎也。

[译文]《象传》说：步子错乱时保持恭敬谨慎，是为了以此避免过错。（辟：避。）

[提示]在依附之初，要敬慎行事。

䷔ 六二，黄离，元吉。

[译文]六二，黄色附着于物，大吉。

《象》曰：黄离元吉，得中道也。

[译文]《象传》说：黄色附着于物为大吉，说明六二有得于中道。

[提示]以中道依附，最为吉祥。

䷔ 九三，日昃之离，不鼓缶而歌，则大

耄之嗟，凶。

[译文]九三，太阳西斜，仍然依附在天空，这时如不敲着瓦器唱歌，就会因为老朽而叹息，凶险。（昃：音 zè，太阳偏西。耄：音 dié，年八十为耄。）

《象》曰：日昃之离，何可久也。

[译文]《象传》说：太阳西斜仍然依附在天上，怎么能保持长久呢？

[提示]依附不得其时，必有凶险。

䷗ 九四，突如其来如，焚如，死如，弃如。

[译文]九四，突然而来，如同火焰熊熊，会有生命危险，会被抛弃。（如：语尾助词。）

《象》曰：突如其来如，无所容也。

[译文]《象传》说：突然而来，说明六四将无处容身。

[提示]依附者以强宾逼主，必有凶险。

䷗ 六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。

[译文]六五，泪如雨下，悲伤叹息，吉祥。

(沱若：下大雨的样子 若：语气助词。)

《象》曰：六五之吉，离王公也。

[译文]《象传》说：六五的吉祥，因为它依附于王公的尊位。

[提示]依附于尊位而知忧惧，可以避凶得吉。

䷆ 上九，王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

[译文]上九，君王任用他出征，嘉奖他斩杀首恶分子，俘获没有依附的人，没有过错。(匪：非。丑：即俦，同类。)

《象》曰：王用出征，以正邦也。

[译文]《象传》说：君王任用他出征，是为了整顿邦国。

[提示]最后仍不依附者，则加以讨伐。

下 经

31. 咸卦——论感情交流

䷞ 艮下兑上

咸：亨，利贞。取女吉。

[译文]咸卦象征感应：亨通，利于坚持正道。
娶妻吉祥。（取：娶）

[提示]指出以正道相感的基本原则

《象》曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。

[译文]《彖传》说：“咸”是感应的意思。阴

柔在上，阳刚在下，阴阳二气互相感应，互相亲近。笃实而喜悦，男子谦下地向女子求婚，所以亨通，利于坚持正道，娶妻吉祥。（与：亲近。）

[提示]解释卦名和卦辞。

天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，则天地万物之情可见矣。

[译文]天地之气相感而万物化育生长，圣人感化人心而天下太平。观察这些互相感应的现象，天地万物的情形就可以明白了。

[提示]发挥卦旨。

《象》曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

[译文]《象传》说：山上有湖泽，象征感应。君子因此虚心接受别人的意见。

[提示]虚心容人，才能实现感情交流。

䷞ 初六，咸其拇。

[译文]初六，感应 in 脚拇指上。（拇：指脚拇

指。)

《象》曰：咸其拇，志在外也。

[译文]《象传》说：感应在了脚拇指上，这时初六已经有意向外追求了。

[提示]相感之始，凶吉未卜。

䷞ 六二，咸其腓，凶，居吉。

[译文]六二，感应到了小腿肚，有凶险，安居不动则吉祥。(腓：音 fēi，小腿肚。)

《象》曰：虽凶居吉，顺不害也。

[译文]《象传》说：虽然凶险，但是安居不动可获吉祥，说明六二顺从于九五没有害处。

[提示]不宜操之过急，应该安居待时。

䷞ 九三，咸其股，执其随，往吝。

[译文]九三，感应到了大腿，执意于随从别人，如此前往会受到羞辱。(股：大腿。执：执着，执意。吝：可羞。)

《象》曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

[译文]《象传》说：感应到了大腿，说明也不会安居独处了。志在随从别人，说明执意是卑下的。（处：安居不动。）

[提示]不宜随人盲动，应该持有主见。

䷛ 九四，贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

[译文]九四，坚持正道则吉祥，悔恨会消亡。心神不定地频频往来，朋友会顺从你的心愿。（憧憧：心神不定的样子。憧：音 chōng。）

《象》曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

[译文]《象传》说：守正则吉祥，悔恨会消亡，说明九四未曾因为感应不正而遭害。心神不定地频频往来，说明感应之道还没有发扬光大。

[提示]以正道相感应则无悔。

䷛ 九五，咸其脢，无悔。

[译文]九五，感应到了脊背，没有悔恨。

(膂:音 méi,背脊肉。)

《象》曰:咸其膂,志末也。

[译文]《象传》说:感应到了脊背,说明九五的志向肤浅。(末:浅末。)

[提示]感应迟钝者无大志。

䷞ 上六,咸其辅颊舌。

[译文]上六,感应到了口舌上。(辅颊:面颊。)

《象》曰:咸其辅颊舌,滕口说也。

[译文]《象传》说:感应到了口舌上,说明上六不过是夸夸其谈罢了。(滕:即“腾”,喧腾。)

[提示]仅以口舌感人无益。

32. 恒卦——论人贵有恒

䷟ 巽下震上

恒:亨,无咎,利贞,利有攸往。

[译文]恒卦象征恒久：亨通，无害，利于坚持正道，利于有所往。

[提示]分析持之以恒的益处和恒的含义。

《彖》曰：恒，久也。刚上而柔下。雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。

[译文]《彖传》说：恒，意思是恒久。阳刚在上，阴柔在下。雷与风相助，逊顺而后动，阳刚阴柔皆相应，这些都反映了恒久之意。（与：助。巽：通“逊”。）

[提示]依卦体、卦象、卦义、爻象分别解释卦名。

恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道恒久而不已也，利有攸往，终则有始也。

[译文]恒久，可以亨通、无害，利于坚持正道，说明要永久保持美好的道德。天地的运行规律是恒久而不停止的；利于有所前往，说明事物的发展终而复始。

[提示]解释卦辞。

日月得天而能久照，四时变化而能久

成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

[译文]日月依靠天这个载体而能永放光芒，四季终而复始变化不已才能永久生成万物，圣人持之以恒地保持美好的道德就能用教化来成就天下人。观恒卦所揭示的恒久之道，天地万物的一切事情均可明白了。

[提示]申述卦旨。

《象》曰：雷风，恒。君子以立不易方。

[译文]《象传》说：雷震风发，象征“恒久”。君子观此象而树立正确的思想，持之以恒，不改其道。（方：道，此处指正确的思想。）

[提示]指出君子应持之以恒。

䷟ 初六，浚恒，贞凶，无攸利。

[译文]初六，深求恒久之道，固守此道必凶，没有利。（浚：音 jùn，深。贞：贞固。）

《象》曰：浚恒之凶，始求深也。

[译文]《象传》说：深求恒久之道的凶险，是

由于初六刚开始就遽求深入。

[提示]指出求恒久之道须日以浸深,戒遽求深入。

䷟ 九二,悔亡。

[译文]九二,悔恨消失。(亡:无。)

《象》曰:九二悔亡,能久中也。

[译文]《象传》说:九二悔恨消失,是由于能恒久守中不偏。

[提示]恒久之道,在于守中。

䷟ 九三,不恒其德,或承之羞;贞吝。

[译文]九三,不恒久保持自己的德行,时或有人施加羞辱;若与之将关系贞固下去必有悔吝。

《象》曰:不恒其德,无所容也。

[译文]《象传》说:不能恒久保持自己的德行,说明九三将无处容身。

[提示]从反面说明人贵有恒。

䷟ 九四,田无禽。

[译文]九四，打猎没有获得禽兽。（田：通“畋”，打猎。禽：古代为飞禽与走兽的统称。）

《象》曰：久非其位，安得禽也。

[译文]《象传》说：长久地在不适宜打猎的环境中打猎，怎么能获得禽兽呢？（安：设问之词，如何，怎么。）

[提示]久非其位，劳而无功。

䷟ 六五，恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。

[译文]六五，恒久保持柔美的品德，守持正固；妇人可获吉祥，男子必有凶险。

《象》曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

[译文]《象传》说：妇人守持正固可获吉祥，是因为妇人要跟从一个丈夫一直到死；男人则必须因事制宜，若顺服妇人必有凶险。（义：宜，适宜。）

[提示]指出守恒之道因事制宜。

䷟ 上六，振恒，凶。

[译文]上六,躁动不安于恒久之道,有凶险。

《象》曰:振恒在上,大无功也。

[译文]《象传》说:躁动不安于恒久之道而又高居在上,说明上六处事完全无功。

[提示]指出躁动不安,将一事无成。

33. 遁卦——论以退为进

䷠ 艮下乾上

遁:亨,小利,贞。

[译文]遁卦象征退避:亨通,有小利,持守正道。

[提示]指示退避的意义和做法。

《象》曰:遁,亨,遁而亨也;刚当位而应,与时行也。小利,贞,浸而长也。遁之时义大矣哉!

[译文]《彖传》说:退避,亨通,说明必须先

作退避然后可致亨通；阳者居刚位而能与下者相应合，这是随顺时势而行退避之道。有小利，持守正道，这是由于阴气浸润而渐渐生长（不利于大有作为）。退避而顺应时势，其意义多么宏大啊！（长：音 zhǎng，生长。）

[提示]解释卦辞。

《象》曰：天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。

[译文]《象传》说：天下有山，象征退避。君子因此远避小人，不表现出（对小人的）憎恶而又保持（自己的）尊严。（恶：音 wù，憎恶。）

[提示]指出如何远避小人。

䷗ 初六，遁尾，厉；勿用有攸往。

[译文]初六，退避不及，落在末尾，处境危险，不宜有所前往。

《象》曰：遁尾之厉，不往何灾也？

[译文]《象传》说：退避不及，落在末尾，处境危险；但此时若哪儿都不去，又有什么灾祸

呢？

[提示]指出当退不退必有危险，但如无所住，可免灾。

䷧ 六二，执之用黄牛之革，莫之胜说。

[译文]六二，用黄牛皮制的带子来绑缚，没有谁能把它们拉开。（执：束缚，捆绑。说：通“脱”。）

《象》曰：执用黄牛，固志也。

[译文]《象传》说：用牛皮制的带子来绑缚，说明六二有固守不退的意志。

[提示]六二为牛革所执，不愿退遁。

䷧ 九三，系遁，有疾厉，畜臣妾，吉。

[译文]九三，退避时心怀系念，将有疾患、危险。如果用畜养臣仆侍妾的办法（对待小人），可获吉祥。

《象》曰：系遁之厉，有疾惫也；畜臣妾吉，不可大事也。

[译文]《象传》说：退避时心怀系念以至有

危险,说明九三将被祸患搞得疲惫不堪;用畜养臣仆侍妾的办法来对付小人,说明九三此时不可能做成大事。

[提示]指出心情系念、不能退避的害处和补救的办法。

䷧ 九四,好遁,君子吉,小人否。

[译文]九四,心有系念仍能遁退,君子可获吉祥,小人做不到。

《象》曰:君子好遁,小人否也。

[译文]《象传》说:君子虽然心怀系念,仍能断然退避,小人做不到。

[提示]赞扬君子虽然心有所系,仍能断然退避。

䷧ 九五,嘉遁,贞吉。

[译文]九五,嘉美而及时的退避,守正而行,可获吉祥。

《象》曰:嘉遁贞吉,以正志也。

[译文]《象传》说:嘉美而及时的退避,守正而行,可获吉祥,是因为九五有正确的志向。

[提示] 赞美九五处事得体,及时退避。

䷋ 上九,肥遁,无不利。

[译文] 上九,高飞远退,无所不利。(肥:通“蜚”,即“飞”。)

《象》曰:肥遁无不利,无所疑也。

[译文] 《象传》说:高飞远退,无所不利,说明上九没有任何疑虑、挂碍。

[提示] 指出高飞远去是退避的最佳境界。

34. 大壮卦——论慎用强壮

䷡ 乾下震上

大壮:利贞。

[译文] 大壮卦象征大而强盛:利于守持正固。

[提示] 指出了壮大强盛之时的行为准则。

《象》曰：大壮，大者壮也；刚以动，故壮。

[译文]《彖传》说：大壮，指刚大者强盛；刚健而又奋动，所以强壮。

[提示]以卦形、卦象释卦名。

大壮利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

[译文]大而强盛，利于守持正固，说明强盛之时刚大者要持守正道。使刚大者持守正道，以此来观察天地之间的各类事物，就可以看出万事万物的常情。（正大：正其大者，使大者正。）

[提示]解释卦辞“大壮：利贞”

《象》曰：雷在天上，大壮，君子以非礼弗履。

[译文]震雷响彻云天，象征大而强盛，君子因此不去做不合乎礼的事情。（履：践行。）

[提示]指出君子欲保持强盛之势，须循礼而动

䷗ 初九，壮于趾，征凶有孚。

[译文]初九，足趾强盛，若急于前进则凶险无疑。（孚：信，的确无疑。）

《象》曰：壮于趾，其孚穷也。

[译文]《象传》说：足趾强盛（而急于前进），说明初九的确要走向困顿。（穷：穷困，困顿。）

[提示]强盛之时不可躁动。

䷗ 九二，贞吉。

[译文]九二，守持正固可获吉祥。

《象》曰：九二，贞吉，以中也。

[译文]《象传》说：九二，守持正固可获吉祥，是由于阳刚居于中位的缘故。

[提示]在强盛之时须以柔相济。

䷗ 九三，小人用壮，君子用罔。贞厉；

羝羊触藩，羸其角。

[译文]九三，小人妄用强盛，君子虽强不用。守持正固以防危险；若像刚狠强壮的公羊一样去触撞藩篱，羊角必被拘累缠绕。（羝：音 dī，公羊。羸：音 léi，消瘦困顿，这里指缠绕。）

《象》曰：小人用壮，君子用罔也。

[译文]《象传》说：小人妄用强盛，君子虽强不用。

[提示]分析在强盛之时君子与小人的不同表现。

䷊ 九四，贞吉，悔亡；藩决不羸，壮于大舆之輹。

[译文]九四，守持正固，可获吉祥，悔恨消失；犹如藩篱被撞开了口子而羊角不被缠绕，比大车的轮輹还要强壮。（舆：音 yú，车。輹：音 fù，车厢下面钩住车轴的木头，坚固结实。）

《象》曰：藩决不羸，尚往也。

[译文]《象传》说：藩篱被触撞开了而羊角不被缠绕，说明九四利于进取。

[提示]指出强盛而持正则可以进取。

䷊ 六五，丧羊于易，无悔。

[译文]六五，在易国丢失了羊，但无悔恨。

（易：国名。）

《象》曰：丧羊于易，位不当也。

[译文]《象传》说：在易国丢失了羊，说明六五居位不当。

[提示]指出柔以刚济亦可无悔。

䷖ 上六，羝羊触藩，不能退，不能遂，
无攸往；艰则吉。

[译文]上六，刚强狠壮的公羊触撞藩篱（角被缠绕），不能退却，不能前进，什么事也干不成；如能事先虑及其艰难情状而进行周密的思考，则可获吉。

《象》曰：不能退，不能遂，不详也；艰则吉，咎不长也。

[译文]《象传》说：不能退却，不能前进，说明上六处理问题不够深思熟虑；虑及艰难而后行事，可获吉祥，说明上六所遭咎害不会长久。（详：周详，此处指思考问题周密。）

[提示]指出做事不可妄用强盛，而应周密考虑。

35. 晋卦——论以德进升

䷢ 坤下离上

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

[译文]晋卦象征晋升上进：尊贵的大臣承蒙天子赏赐众多的车马，一天之内荣获三次接见。（康：孔颖达《周易正义》释之为“美之名也”。侯：《正义》释为“上进之臣也”。锡：通“赐”。蕃庶：即众多。蕃：息。庶：众。）

[提示]以臣子受天子赏赐、宠信之象，喻示事物升进时的情状

《彖》曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行。是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

[译文]《彖传》说：晋，意思是升进。太阳从地面升起。顺德之臣上附于大明之君，以柔顺之道，积极进取而努力向上，因此（卦辞说）尊贵的大臣承蒙天子赏赐众多的车马，一天之内荣获三次接见。

[提示]解释卦名、卦辞。

《象》曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

[译文]《象传》说：太阳从地面升起，象征“升进”。君子观此象应当自己展示自己光辉的美德。

[提示]指出君子应修身明德。

䷢ 初六，晋如摧如，贞吉；罔孚，裕无咎。

[译文]初六，升进而受到挫折，守持正固可获吉祥；不能得到他人的理解与信任，宽以待人则无咎害。（如：语助词。罔：无。孚：信任。）

《象》曰：晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

[译文]《象传》说：升进受到挫折，说明初六要独立不改地行于正道；宽以待人则无咎害，是因为尚未受到任命。

[提示]升进之初受到挫折，但要守持正固，宽以待人。

䷢ 六二，晋如愁如，贞吉；受兹介福，于其王母。

[译文]六二，升进之时心中忧愁，守持正固可获吉祥；承受大福，来自祖母。（介：大。王母：祖母。）

《象》曰：受兹介福，以中正也。

[译文]《象传》说：承受大福，是由于六二居中守正。

[提示]指出升进之途虽遇坎坷，但守持正固可化险为夷。

䷢ 六三，众允，悔亡。

[译文]六三，获得众人拥护，悔恨消失。

《象》曰：公允之志，上行也。

[译文]《象传》说：六三有得到众人拥护的志向，能向上升进。

[提示]指出升进之时要取信于众才能成功。

䷢ 九四，晋如鼫鼠，贞厉。

[译文]九四，升进而遇到鼫鼠，守持正固以防危险。

《象》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

[译文]《象传》说：（升进）遇到鼫鼠，守持正固以防危险，说明九四居位不适当。

[提示]指出升进之时要守正，以防鼫鼠这样的小人阻挡上进之路。

䷢ 六五，悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

[译文]六五，悔恨消失，不要计较个人得失，继续前进必获吉祥，无所不利。（恤：忧虑，计较）

《象》曰：失得勿恤，往有庆也。

[译文]《象传》说：不要计较个人得失，说明六五只要大胆前行，必有福庆。

[提示]提出在升进之道上不要患得患失，而要勇往直前。

䷢ 上九，晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎；贞吝。

[译文]上九,升进至极,仿佛达到兽角的尖端,只要征伐属邑,可以变危厉为吉祥,不致咎害;守持正固以防遗憾。

《象》曰:维用伐邑,道未光也。

[译文]《象传》说:只有征伐属邑(方可变危厉为吉祥),说明上九升进之途仍未光大。

[提示]指出刚进而至极,须自我克制

36. 明夷卦——论用晦之道

䷣ 离下坤上

明夷:利艰贞。

[译文]明夷卦象征光明熄灭,黑暗来临,宜于艰守正道。

[提示]指明在政治黑暗时代,君子应采取的对策。

《象》曰:明入地中,明夷。内文明而外柔顺,以蒙大难,文王以之。

[译文]《彖传》说：太阳落入地中，象征光明受到伤害；内含文明美德，外呈柔顺之象，以此蒙受大难而免于祸患，文王就是用这种方法度过危难。

[提示]以卦象和文王羑里蒙难之事释卦名。

利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

[译文]宜于艰守正道，说明要自我隐晦光明。身陷内难而仍能坚守自己正确的志向，箕子就是这样做的。

[提示]释卦辞“利艰贞”，并以箕子佯狂之事为例

《象》曰：明入地中，明夷。君子以莅众用晦而明。

[译文]《象传》说：太阳落入地中，象征光明受到伤害。君子因此知道在治理众人时要以晦藏明智而显示其明智。

[提示]指出君子以晦明施治，其明益显。

䷗ 初九，明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

[译文]初九，在光明受到伤害之时向外飞，低垂着翅膀。君子急于远走离去，三天都没有吃上饭。所到之处，都受到当地主人的责怪。

《象》曰：君子于行，义不食也。

[译文]《象传》说：君子急于远走离去，（三天都没有吃上饭），说明初九以节义为重，不合于义的宁愿饿肚子。

[提示]君子察于机微，在明夷之初就义无反顾地离去，自“晦其明”。

䷗ 六二，明夷。夷于左股，用拯马壮，吉。

[译文]六二，光明受到伤害。左边的大腿受伤，用壮马来拯救，可获吉祥。（用拯马壮：即用壮马拯救）

《象》曰：六二之吉，顺之则也。

[译文]《象传》说：六二的吉祥，是由于他既柔顺又能坚守中正之则。

[提示]君子虽伤于小人,但若能外柔内刚,则可获吉。

䷢ 九三,明夷于南狩,得其大首;不可疾,贞。

[译文]九三,光明受到伤害时在南方征伐,猎获元凶祸首;此时不可操之过急,应当守持正固。(狩:此处指征伐之类。疾:急速。)

《象》曰:南狩之志,乃大得也。

[译文]《象传》说:九三在南方征伐的志向,是多么大的志向啊。(大得:大得志。)

[提示]明夷之时也可以有作为,但不可操之过急。

䷢ 六四,入于左腹,获明夷之心,于出门庭。

[译文]六四,进入左方腹部地位,了解到光明受到伤害之时的内中情状,于是毅然跨出门庭远去。

《象》曰:入于左腹,获心意也。

[译文]《象传》说:进入左腹部,是为了能够

深刻了解光明受到伤害时的内情。

[提示]一旦了解到黑暗的内幕后,应当机立断,出门远遁。

䷗ 六五,箕子之明夷,利贞。

[译文]箕子处于光明受到伤害之时,利于守持正固。

《象》曰:箕子之贞,明不可息也。

[译文]《象传》说:箕子的守持正固,其意义在于光明是不会熄灭的。

[提示]深陷黑暗、身罹内难也应守持正固。

䷗ 上六,不明,晦。初登于天,后入于地。

[译文]上六,不发出光明,一片昏暗。起初登临于天,最终坠入地下。

《象》曰:初登于天,照四国也。后入于地,失则也。

[译文]《象传》说:起初登临于天,光照四方诸国;最终坠入地下,说明违背了君道。

[提示] 伤害光明之人必自伤。

37. 家人卦——论理家之道

䷤ 离下巽上

家人：利女贞。

[译文] 家人卦象征家庭：利于女子守持正固。

[提示] 指出家庭中以女子居正为贵。

《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。

[译文] 《彖传》说：在家庭中，女子在家内居正当之位，男子在家外居正当之位。男女都居处正位，这是天地阴阳的大道理。

[提示] 以卦体及主爻释卦名。

家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正

家而天下定矣。

[译文]家庭中有尊严的君长,指的是父母。父尽父之道,子尽子之道,兄尽兄之道,弟尽弟之道,夫尽夫之道,妇尽妇之道,这样家道就能端正,家道端正,天下也就能安定了。

[提示]进一步阐发卦义,并推衍出正家与修身、平天下的逻辑关系。

《象》曰:风自火出,家人。君子以言有物而行有恒。

[译文]《象传》说:风从火的燃烧中生出,象征家庭。君子因此而注意说话有事实根据,做事有一定的规矩,善始善终。

[提示]指出家庭问题关系到社会风化,而修身以言行为先。

䷤ 初九,闲有家,悔亡。

[译文]初九,防止邪恶产生于家庭初建之时,悔恨消失。(有:词头,无意。)

《象》曰:闲有家,志未变也。

[译文]《象传》说：防止邪恶产生于家庭初建之时，是说在思想尚未产生变化的时候预先防范。（志：思想。）

[提示]治家要在一开始就立规矩，防患于未萌。

䷵ 六二，无攸遂，在中馈，贞吉。

[译文]六二，不自作主张，安心在家中主管饮食事宜，守持正固可获吉祥。（遂：自专。中馈：这里指家中饮食之事。）

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

[译文]《象传》说：六二的吉祥，是由柔顺温逊得来的。

[提示]指出女子主要任务是主管家中饮食之事。

䷵ 九三，家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

[译文]九三，把家庭治理得很严酷，尽管有悔恨、危险，但可获吉祥；如果妻子儿女笑闹嘻嘻，终致憾惜。（嗃嗃：音 hèhè，严酷貌。）

《象》曰：家人嗃嗃，未失也；妇子嘻嘻

嘻，失家节也。

[译文]《象传》说：把家庭搞得很严酷，但未失治家之道；妻子儿女笑闹嘻嘻，则有失家中礼节。

[提示]指出治家宜严不宜宽。

䷧ 六四，富家，大吉。

[译文]六四，增富其家，大为吉祥。

《象》曰：富家大吉，顺在位也。

[译文]《象传》说：增富其家，大为吉祥，是由于六四柔顺而得位的缘故。

[提示]指出女子另一任务是殷富其家。

䷎ 九五，王假有家，勿恤，吉。

[译文]九五，君王用美德感格他的家庭成员，无须忧劳费力，即可获得吉祥。（假：通“格”，感格，感动。）

《象》曰：王假有家，交相爱也。

[译文]《象传》说：君王用美德感格其家庭成员，说明一家人交相亲爱和睦。

[提示]治家以模范行为感格家人为上。

䷤ 上九，有孚威如，终吉。

[译文]上九，治家诚信而有威严，终获吉祥。

(孚：诚信。如：语助词。)

《象》曰：威如之吉，反身之谓也。

[译文]《象传》说：威严治家而获吉祥，是由于上九反身修己的缘故。

[提示]治家要有威信，而威信从反身修己中来。

38. 睽卦——论化分为合

䷥ 兑下离上

睽：小事吉。

[译文]睽卦象征背离分散：小心行事，吉祥。

(睽：音 kuí，隔离。)

[提示]指出小心行事，可以化分为合。

《彖》曰：睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。

[译文]《彖传》说：背离分散的情况，犹如火焰燃烧时火苗向上，湖泽流动时水分润下。又如两个女子同居一室，各自志向不同，走不到一起。

[提示]解释卦名“睽”的意义。

说而丽于明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。

[译文]和悦地依附于光明，柔顺地前进向上，处事适中而又与阳刚相应，所以说小心行事是吉祥的。（说：即“悦”。丽：即附丽，依附。）

[提示]解释卦辞“小事吉”。

天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

[译文]天地上下隔离，却在同做化育万物之事；男女阴阳差异，交感结合的心意却相通；万物各不相同，在天地间禀受阴阳之气的情况却相类似。在乖异睽违之时，如能因时而用，作用很了不起啊！

[提示]指出“睽”的意义和价值。

《象》曰：上火下泽，睽。君子以同而异。

[译文]《象传》说：上为火下为泽，象征分散背离。君子因此求同而存异。

[提示]指出如何处理“同”和“异”。

䷥ 初九，悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

[译文]初九，悔恨可以消亡。马跑掉了，不必追逐，它自己会回来的。要接见与自己对立的恶人，这样做没有害处。

《象》曰：见恶人，以辟咎也。

[译文]《象传》说：接见与自己对立的恶人，是为了避免激化矛盾的祸害。（辟：即避。）

[提示]矛盾初起时的处理方法。

䷥ 九二，遇主于巷，无咎。

[译文]九二，通过弯曲的小巷与主人遇合，

必然无害。

《象》曰：遇主于巷，未失道也。

[译文]《象传》说：通过弯曲的小巷与主人遇合，并不违背正道。

[提示]如何通过委曲之道化分为合。

䷮ 六三，见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

[译文]见到车子向后拉，驾车的牛被牵制不能前进，使得赶车人跌得头破鼻歪，像一个受了刺额和割鼻之刑的罪犯。起初不利，后有善终。
(天：在犯人的额上刺字。劓：音 yì，割鼻之刑。)

《象》曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

[译文]《象传》说：见到车子向后拉，这是由于六三所处的位置不当。起初不利，后有善终，因为六三终将与相应的阳刚遇合。

[提示]暂时的严重障碍不能阻挡最终的遇合。

䷮ 九四，睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

[译文]九四，在背离、孤独之时与元夫初九相遇，以诚信相交，虽有危险但无灾祸。（孚：诚实守信，厉：危险）

《象》曰：交孚无咎，志行也。

[译文]《象传》说：以诚相交，可免灾祸，说明摆脱孤独的愿望是可以实现的。（志：志向，愿望）

[提示]在孤立无援时应与处境相同者联合。

䷵ 六五，悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

[译文]六五，悔恨消除。同宗族的人期待遇合，这像咬嫩肉一样容易，前往有何灾祸？（厥：其，宗：宗人，宗亲）

《象》曰：厥宗噬肤，往有庆也。

[译文]《象传》说：同宗族的人期待遇合，像咬嫩肉一样容易，说明此时前往会有喜庆之事。

[提示]利用积极因素化凶为吉之法。

䷵ 上九，睽孤。见豕负涂，载鬼一车，

先张之弧，后说之弧。匪寇，婚媾。往遇雨

则吉。

[译文]上九,处在极端的违背分离状态,深感孤独。恍如看见一头猪,背上涂满污泥;又看见一辆车,满载着像鬼一样的人。起先张弓欲射,后来放下了弓箭。原来不是强盗打劫,而是迎亲队伍。应该前往,遇雨可获吉祥。(涂:污泥 说:通“脱”)

《象》曰:遇雨之吉,群疑亡也。

[译文]《象传》说:遇雨可获吉祥,因为种种猜疑都消除了。

[提示]在分离孤独中易生猜疑心理,要注意化解。

39. 蹇卦——论匡济蹇难

䷦ 艮下坎上

蹇:利西南,不利东北;利见大人,贞吉。

[译文]蹇卦象征险阻艰难:利于走向西南,

不利于走向东北；利于出现大人，守持正固可获吉祥。（蹇：音 jiǎn，行动艰难，有险阻）

[提示]指出处在险阻艰难之时总的行动准则。

《彖》曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。

[译文]《彖传》说：蹇，就是艰难，因为险境就在前面。看见险境而能停止不前，是很明智的啊！（知：智。）

[提示]以上下卦象解释卦名和卦义。

蹇，利西南，往得中也；不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也；当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

[译文]艰难之时，利于走向西南，这样前往就能合宜适中；不利于走向东北，因为（往东北走）必将路困途穷。利于出现大人，说明前往济蹇必能建成大功；居位适当，守持正固，可获吉祥，说明可以摆脱蹇难使国家走上正路。处于蹇难之时（济蹇）的功用是多大啊！

[提示]解释卦辞。

《象》曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

[译文]《象传》说：高山上有了积水，象征险难。君子因此而反求于自身，修明道德。

[提示]君子遇险阻时，必反省自身，修明道德。

䷦ 初六，往蹇，来誉。

[译文]初六，往前行走艰难，归来必获赞誉。

《象》曰：往蹇来誉，宜待也。

[译文]《象传》说：往前行走艰难，归来必获赞誉，是说应该等待时机。

[提示]势弱力柔，应见险而止，等待时机。

䷦ 六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

[译文]六二，君王的臣仆忠心耿耿地奔走济难，不是为了自身的缘故。（蹇蹇：忠直不已的样子。匪：非。躬：自身。）

《象》曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

[译文]《象传》说：君王的臣仆忠心耿耿地奔走济难，终将没有过错。（尤：过错。）

[提示]为行忠义而赴险济难,无论成败终无过错。

䷋ 九三,往蹇,来反。

[译文]九三,往前行走艰难,归来返回原处。

(反:返。)

《象》曰:往蹇来反,内喜之也。

[译文]《象传》说:往前行走艰难,归来返回原处,内部的阴柔者对此都十分欣喜。

[提示]形势仍无转机,往则入险,返则得所。

䷋ 六四,往蹇,来连。

[译文]六四,往前行走艰难,归来与在下的九三等爻相联合。

《象》曰:往蹇来连,当位实也。

[译文]《象传》说:往前行走艰难,归来与九三等爻相联合,说明六四当位是正的。

[提示]处蹇难之时,应建立统一战线。

䷋ 九五,大蹇,朋来。

[译文]九五,大为艰难,友朋纷纷来归相助。

《象》曰：大蹇朋来，以中节也。

[译文]《象传》说：大为艰难，友朋纷纷来归相助，说明九五履中得正，不改其节。

[提示]统一战线已形成，九五的济蹇行动得到了广泛的支持。

䷦ 上六，往蹇，来硕，吉，利见大人。

[译文]上六，往前行走艰难，归来可建大功，吉祥，利于出现大人。（硕：大）

《象》曰：往蹇来硕，志在内也；利见大人，以从贵也。

[译文]《象传》说：往前行走艰难，归来可建大功，说明上六的志向在于联合内卦的九三共同济蹇；利于出现大人，说明上六应当归顺尊贵的九五大入。

[提示]应利用一切可以利用的力量解脱蹇难。

40. 解卦——论清除小人

䷧ 坎下震上

解：利西南；无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

[译文]解卦象征险难消解：利于走向西南；没有险难就无须前往，归来回复原居可获吉祥；出现险难要有所前往，速去处理可获吉祥。（夙：速。）

[提示]指出蹇难刚刚解除之时总的行为原则。

《彖》曰：解，险以动，动而免乎险，解。

[译文]《彖传》说：险难消解，就是要置身险境而能奋动，奋动而能避免落入险陷，这就是险难消解。

[提示]以上下卦象释卦名、卦义。

解，利西南，往得众也；其来复吉，乃得中也；有攸往，夙吉，往有功也。

[译文]消解险难，利于走向西南，这样做将会获得众人拥护；归来回复原居可获吉祥，这样就能合宜适中；出现险难要有所前往，速去处理

可获吉祥,说明前往解难可以建功。

[提示]解释卦辞。

天地解而雷雨作,雷雨作而百果草木
皆甲坼。解之时大矣哉。

[译文]天地阴阳之气相交解,于是雷雨兴起;雷雨兴起,于是百果草木的种子都绽开外壳,开始萌芽。消解之时的功效是多么大啊!

(甲:这里指植物种子的皮壳。坼:音 chè,破裂。)

[提示]以自然界的万物复苏赞美“解”的功效。

《象》曰:雷雨作,解;君子以赦过宥
罪。

[译文]《象传》说:雷雨兴起,象征消解;君子因此赦免过失,宽大罪犯。(宥:音 yòu,宽宥,宽大。)

[提示]险难消解之时要轻刑罚,重德教。

䷧ 初六,无咎。

[译文]初六,险难初解之时,无所咎害。

《象》曰:刚柔之际,义无咎也。

[译文]《象传》说：刚柔相济之时，从道理上看必然无所咎害。（义：道理。）

[提示]患难初解，平安无事

䷆ 九二，田获三狐，得黄矢，贞吉。

[译文]九二，田猎时捕获了几只隐伏的狐狸，并得到黄色的弓箭，守持正固可获吉祥。

《象》曰：九二贞吉，得中道也。

[译文]《象传》说：九二守持正固可获吉祥，是因为九二有得于居中不偏之道。

[提示]消除险难，要注意消除隐患。

䷆ 六三，负且乘，致寇至。贞吝。

[译文]六三，背负重物乘于车上，必招致盗寇前来夺取。需守持正固以防遗憾。

《象》曰：负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

[译文]《象传》说：背负重物乘于车上，其行为也太丑恶了。由于自己的原因而招致兵戎之难，又该归咎于谁呢？

[提示]维护安定的局面,要特别重视小人窃位这一最为可忧的隐患。

䷧ 九四,解而拇,朋至斯孚。

[译文]九四,像解除你大脚拇指的隐患一样摆脱小人的纠缠,然后朋友就能前来,彼此取得信任。(而:你。孚:信任。)

《象》曰:解而拇,未当位也。

[译文]《象传》说:像解除你大脚拇指的隐患一样摆脱小人的纠缠,说明九四居位尚未妥当。

[提示]小人不去,君子不来。

䷧ 六五,君子维有解,吉,有孚于小人。

[译文]六五,君子能够解除小人的隐患,吉祥,并使小人也相信不改恶从善是没有前途的。

《象》曰:君子有解,小人退也。

[译文]《象传》说:君子能够解除小人的隐患,小人必将畏服退缩。

[提示]君子厉行解难,使小人相信只有改邪归正才是惟一出路。

䷆ 上六,公用射隼于高墉之上,获之,无不利。

[译文]上六,王公用箭射击踞于高高的城墙上的恶隼,一举射获,无所不利。(隼:音 sǔn,一种凶猛的鸟。墉:音 yōng,城墙。)

《象》曰:公用射隼,以解悖也。

[译文]《象传》说:王公以弓箭射击高踞于城墙上的恶隼,是在解除悖逆者造成的险难。

[提示]加强戒备,随时解除新的隐患。

41. 损卦——论失与得

䷨ 兑下艮上

损:有孚,元吉,无咎,可贞,利有攸往。 177
曷之用? 二簋可用享。

[译文]损卦象征减损：心存诚信，非常吉祥，没有咎害，可以守持正固，利于有所前往。用什么来表现减损之道呢？两簋祭品就足以表示享祀的诚敬了。（孚：诚信 曷：何 簋：音 guǐ，古代盛食物的器具 享：奉献、享祀）

[提示]指出损下益上须心存诚敬，取信于人。

《彖》曰：损，损下益上，其道上行。

[译文]《彖传》说：减损，意思是减损下面的，增益上面的，其道理是下者有所奉献于尊上。

[提示]以卦形的变化解释卦名。

损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。二簋应有时。

[译文]减损之时如果能够心存诚信，就非常吉祥，没有咎害，可以守持正固，利于有所前往。用什么来表现减损之道呢？两簋祭品就足以表示享祀的诚敬了。奉献两簋祭品必须应合其时。

[提示]解释卦辞。

损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

[译文]减损刚强补益柔弱也要适时，事物的减损增益、盈满亏虚，都是配合时机而自然进行的。

[提示]进一步阐发减损有时的观点。

《象》曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。

[译文]《象传》说：山下有泽，象征减损；君子因此抑制忿怒、杜塞贪欲。（惩：制止。窒：音zhì，堵塞。）

[提示]修身立德应损其忿怒与贪欲。

䷨ 初九，已事遄往，无咎；酌损之。

[译文]初九，完成自己的工作，迅速前往辅助尊者，没有咎害；应当酌情适度地减损自己。（已：结束，完成 遄：音chuán，迅速。）

《象》曰：已事遄往，尚合志也。

[译文]《象传》说：完成自己的工作，迅速前往辅助尊者，说明初九与在上的尊者心志相合。

[提示]完成本职工作后应帮助别人。

䷗ 九二，利贞，征凶；弗损益之。

[译文]九二，利于守持正固，出行则有凶险；不用自我减损就可以施益于上。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

[译文]《象传》说：九二利于守持正固，说明他应当以坚守中道作为自己的志向。

[提示]帮助别人要量力而行，自己没有能力时不宜妄行。

䷌ 六三，三人行，则损一人；一人行，则得其友。

[译文]六三，三人同行，则将会减损一人；一人独行，则可得其朋友。

《象》曰：一人行，三则疑也。

[译文]《象传》说：一人独行可以得其朋友，三人同行将会产生疑惑。

[提示]阐述损益之道是人类社会与自然界的普遍规律。

䷧ 六四，损其疾，使遄有喜，无咎。

[译文]六四，减损自己的疾患，使初九迅速前来增益自己，必有喜庆，没有咎害。

《象》曰：损其疾，亦可喜也。

[译文]《象传》说：减损自己的疾患，说明六四能损柔而受刚，当然至为可喜。

[提示]乐于改过从善，可以得到别人的帮助。

䷧ 六五，或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

[译文]六五，有人进献价值十朋的宝龟，无法辞谢，非常吉祥。（或：无指代词，有人。朋：古代货币单位。古时以贝为货币，两贝为一朋。弗：不。克：能。）

《象》曰：六五元吉，自上佑也。

[译文]《象传》说：六五非常吉祥，这是上九施予的佑助。

[提示]居尊位而能虚中，可以得到别人的帮助。

䷗ 上九，弗损益之，无咎，贞吉，有攸往，得臣无家。

[译文]上九，不减损他人反而增益他人，没有咎害，守持正固可获吉祥，有所前往，必将得到天下臣民的拥戴。（无家：不限于一家。）

《象》曰：弗损益之，大得志也。

[译文]《象传》说：不减损他人而增益他人，说明上九大得施惠天下的志向。

[提示]在上者应施惠天下，与民分享财富。

42. 益卦——论得与失

䷩ 震下巽上

益：利有攸往，利涉大川。

[译文]益卦象征增益：利于有所前往，利于涉越大河。

[提示]抓住机遇，利于有所作为。

《象》曰：益，损上益下，民说无疆；自上下下，其道大光。

[译文]《象传》说：增益，意思是减损于上增益于下，人民得到益处，欢悦无有穷尽；统治者从上面向下施利于在下的百姓，他的王道大为光明。（说：通“悦” 下下：下达于在下的百姓 前一个“下”为动词，后一个“下”为名词。）

[提示]以卦体解释卦名

利有攸往，中正有庆；利涉大川，木道乃行。

[译文]利于有所前往，是因为尊者居中得正，天下必有喜庆；利于涉越大河，是因为有木舟渡水征途通畅。

[提示]以爻象、卦象解释卦辞。

益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

[译文]增益之时下者震动上者巽顺，功业就能日益发展无有限量；上天施降利惠，大地受益化生，增益的作用无所不在。总观增益的道理，都是配合时机自然进行的。（方：所，限。）

[提示]盛赞益道之伟大。

《象》曰：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。

[译文]《象传》说：风雷相助，象征增益；君子因此看见善行就倾心向往，有了过错就迅速改正。

[提示]君子修身要注意迁善改过。

䷩ 初九，利用为大作，元吉，无咎。

[译文]初九，利于大有作为，非常吉祥，没有咎害。（利用：利于。为大作：做大事。）

《象》曰：元吉无咎，下不厚事也。

[译文]《象传》说：非常吉祥而没有咎害，说明初九本来不能胜任大事（但此时因获益阳刚，可以大有作为）。（厚事：大事，大的事业。）

[提示]获益图报，应大有作为。

䷩ 六二，或益之十朋之龟，弗克违，永

贞吉；王用享于帝，吉。

[译文]六二，有人赐予价值十朋的宝龟，无法辞谢，永久守持正固可获吉祥；君王得此宝龟祭享天帝，吉祥。（或：有人。朋：古代货币单位，两贝为一朋。弗：不。克：能。）

《象》曰：或益之，自外来也。

[译文]《象传》说：有人赐予（价值十朋的大宝龟），这是从外部不招自来的增益。

[提示]道德中正、虚怀若谷，可以得到别人的帮助。

䷩ 六三，益之用凶事，无咎；有孚中行，告公用圭。

[译文]六三，增益于荒年赈济百姓，没有咎害；心存诚信，持中慎行，手持玉圭，报告王公。（凶事：凶荒之年，官府开仓赈济百姓。圭：音 guī，玉器名，在比较正式的场合，卿大夫执圭以作为本人身份的凭证。）

《象》曰：益用凶事，固有之也。

[译文]《象传》说：增益于荒年赈济百姓，所用粟米本是百姓固有之物。

[提示] 开仓济民，益之当益。

䷋ 六四，中行，告公，从；利用为依迁国。

[译文] 六四，持中慎行，报告王公要迁徙国都，公允许；利于依附君上迁都益民。（迁国：迁徙国都。）

《象》曰：告公从，以益志也。

[译文] 《象传》说：报告王公要迁徙国都而被允许，是因为六四有益民之志向。

[提示] 以迁国的实际行动来益下。

䷋ 九五，有孚惠心，勿问元吉；有孚惠我德。

[译文] 九五，怀有真诚信实地施惠天下的心愿，毫无疑问是非常吉祥的；天下万民也必将真诚信实地回报我的恩德。

《象》曰：有孚惠心，勿问之矣；惠我德，大得志也。

[译文] 《象传》说：怀有真诚信实地施惠天

下的心愿,说明非常吉祥是不用问的;天下万民回报我的恩德,说明(九五)大得损上益下的心志。

[提示]益人者自受益。

䷩ 上九,莫益之,或击之;立心勿恒,凶。

[译文]上九,没有谁增益他,有人攻击他;立心无恒,有凶险。(勿:无。)

《象》曰:莫益之,偏辞也;或击之,自外来也。

[译文]《象传》说:没有谁增益他,意思就是遍天下之人没有助益他的;有人攻击他,这是从外部不招自来的凶险。(偏:通“遍”。)

[提示]自益者反受损。

43. 夬卦——论果决除奸

䷪ 乾下兑上

夬：扬于王庭，孚号有厉；告自邑，不利即戎，利有攸往。

[译文]夬卦象征果决：在朝廷上公布奸臣的罪恶，心怀诚信地号令众人戒备危险，颁布政令于城邑，不利于用武力强行制裁，在做好准备之后才利于有所前往。（夬：音 guài，决断，果决。扬：宣布。王庭：朝廷。号：号令。）

[提示]指出要果决铲除奸臣，但要讲究策略。

《彖》曰：夬，决也，刚决柔也；健而说，决而和。

[译文]《彖传》说：夬，意思是果决，是阳刚君子果决制裁阴柔小人；刚健而令人悦服，果决而导致协合。

[提示]以卦体释卦名、卦义。

扬于王庭，柔乘五刚也；孚号有厉，其危乃光也；告自邑，不利即戎，所尚乃穷也；利有攸往，刚长乃终也。

[译文]在朝廷上公布奸臣的罪恶，说的是一

柔爻肆意乘凌于五刚爻之上；心怀诚信地号令众人戒备危险，因为只有长存危惧戒备之心，果决除奸之道才能光大；颁告政令于城邑，不利于武力强行制裁，说明若从戎尚武将使果决除奸之道陷入困境；在做好准备之后则利于有所前往，说明阳刚盛长最终必能制胜阴柔。

[提示]解释卦辞全文。

《象》曰：泽上于天，夬；君子以施禄及下，居德则忌。

[译文]《象传》说：泽水化气长腾于天，象征果决；君子因此要施降恩泽于下民，若是积德吝施则为君子所忌。（禄：这里指恩。）

[提示]君子应施恩于下民。

䷪ 初九，壮于前趾，往不胜为咎。

[译文]初九，强壮在足趾前端，冒然前往必不能取胜，反而导致咎害。

《象》曰：不胜而往，咎也。

[译文]《象传》说：不能取胜而冒然前往，必

然招致咎害。

[提示]没有必胜把握,不可冒然行动,要“慎始”。

䷗ 九二,惕号,莫夜有戎,勿恤。

[译文]九二,时刻警惕、呼号,即使有贼人深夜来袭,也不必忧虑。(莫:“暮”的古字。)

《象》曰:有戎勿恤,得中道也。

[译文]《象传》说:举兵来袭不必忧虑,说明九二有得于居中慎行之道。

[提示]有备则能无患。

䷗ 九三,壮于頄,有凶;君子夬夬,独行遇雨若濡,有愠,无咎。

[译文]九三,强壮在脸部颧骨间,有凶险;君子刚毅果断有除奸之决心,独自一人行走遇雨似被沾湿身体,被人愠怒,但终究没有咎害。(頄:音 qiú,颧骨。夬夬:果决而又果决,即非常果决。)

《象》曰:君子夬夬,终无咎也。

[译文]《象传》说:君子刚毅果断有除奸之决心,终究没有咎害。

[提示]忍辱负重,果决除奸。

䷗ 九四,臀无肤,其行次且;牵羊悔亡,闻吉不信。

[译文]九四,臀部没有皮肤,行动犹豫不决;若能牵系着强健的羊,悔恨必将消失,可惜听了此言并未信从。(次且:音 zījū,也作“趑趄”,想前进又不敢前进,犹豫不决。)

《象》曰:其行次且,位不当也;闻言不信,聪不明也。

[译文]《象传》说:行动犹豫不决,说明九四居位不妥当;听了此言并未信从,说明九四耳朵听到了心里却不明白。(聪:听觉灵敏。)

[提示]批评九四不果决且不听善言忠告。

䷗ 九五,苋陆夬夬,中行无咎。

[译文]九五,要像铲除苋陆草那样刚毅果决地清除奸佞小人,这样做合乎中道,没有咎害。(苋[音 xiàn]陆:一年生草本植物,茎叶柔脆而根蔓延坚固,不易挖掘。)

《象》曰：中行无咎，中未光也。

[译文]《象传》说：这样做合乎中道没有咎害，说明九五的中正之道尚未光大。

[提示]斩草要除根，清除小人要坚决彻底。

䷋ 上六，无号，终有凶。

[译文]上六，不必号啕痛苦，凶险终究难逃。
(无：勿。号：音 háo，号啕大哭。)

《象》曰：无号之凶，终不可长也。

[译文]《象传》说：不必号啕痛苦，凶险难逃，说明上六高居五阳之上的情势终究不能久长。

[提示]阴柔小人可以得势一时，但终将被除去。

44. 姤卦——论遇合之道

䷫ 巽下乾上

姤：女壮，勿用取女。

[译文]姤卦象征遇合：女子过分强壮，不宜娶做妻室。（姤：音 gòu，卦名。取：通“娶”。）

[提示]指出遇合之道的原则。

《彖传》曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。

[译文]《彖传》说：姤，意思是遇合，阴柔遇到阳刚就能相合。不宜娶这样的女子为妻，是因为不可与违礼不正之女长久相处。

[提示]解释卦名与卦辞。

天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

[译文]天地阴阳相互遇合，万物生长彰显茂畅；刚者若能遇合居中守正的柔者，人伦教化就能大行于天下。遇合之时的意义是多么弘大啊！（品物：各类事物 咸：都。）

[提示]推阐卦义。

《象》曰：天下有风，姤；后以施命诰四方。

[译文]《象传》说：天下吹拂着和风，象征“遇合”；君王因此实施政令传告四方。（后：君王）

䷮ 初六，系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

[译文]初六，紧紧系结在金属制动器上，守持正固可获吉祥。有所前往，必然出现凶险，如同瘦弱的母猪轻浮不宁、蠢蠢欲动。（柅：音 nǐ，止车之物，相当于今之制动器。羸：音 léi，羸弱、瘦弱。孚：通“浮”。蹢躅：音 zhízhú，同“踟蹰”，不安静而徘徊之状。）

《象》曰：系于金柅，柔道牵也。

[译文]《象传》说：紧紧系结在金属制动器上，说明初六阴柔之道受到阳刚者的牵制。

[提示]阴阳遇合须专一，否则必有凶险。

䷮ 九二，包有鱼，无咎；不利宾。

[译文]九二，厨房里有一条鱼，没有咎害；但不利于用来宴享宾客。（包：通“庖”，厨房。）

《象》曰：包有鱼，义不及宾也。

[译文]《象传》说：厨房里有一条鱼，但从道义上看，九二与初六无应，是不能擅自用它来宴享宾客的。（义：道理。）

[提示]严守正道，不擅有阴物。

䷋ 九三，臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

[译文]九三，臀部没有皮肤，行动犹豫不决，有危险，但没有大的咎害。（次且：音 zījū，也作“趑趄”，想前进又不敢前进，犹豫不决。）

《象》曰：其行次且，行未牵也。

[译文]《象传》说：行动犹豫不决，说明九三没有真正去牵制初六。

[提示]知危而改可以无咎。

䷋ 九四，包无鱼，起凶。

[译文]九四，厨房中失去一条鱼，会产生凶险。（起：兴起，产生。）

《象》曰：无鱼之凶，远民也。

[译文]《象传》说：失去一条鱼而产生凶险，说明（九四）远离下民，失去民心。

[提示]失去民心，则有凶险。

䷖ 九五，以杞包瓜；含章，有陨自天。

[译文]九五，用杞树枝叶蔽护树下的甜瓜；内心含有彰显的美德，必将有理想的遇合从天而降。（杞：音 qǐ，杞树，高大之木也。陨：降。）

《象》曰：九五含章，中正也；有陨自天，志不舍命也。

[译文]《象传》说：九五内心含有章显的美德，是由于他居中守正；必将有理想的遇合从天而降，说明九五的心志不违背天命。（舍：违背。）

[提示]内含美德，屈己求贤，必有理想的遇合。

䷖ 上九，姤其角，吝，无咎。

[译文]上九，遇见荒远空荡的角落，甚是遗憾，但没有咎害。

《象》曰：姤其角，上穷吝也。

[译文]《象传》说：遇见荒远空荡的角落，说

明(上九)居于一卦穷极之地,不免相遇无人的遗憾。

[提示]与世无争,虽有遗憾,但无咎害。

45. 萃卦——论团结聚合

䷬ 坤下兑上

萃:亨,王假有庙,利见大人,亨利贞;
用大牲吉,利有攸往。

[译文]萃卦象征会聚:君王用美德感格神灵以保佑宗庙祭祀,利于出现大人,前景亨通利于守持正固;用大牲祭祀可获吉祥,利于有所前往。(假:通“格”,感格,感动。大牲:丰厚的祭品,指牛。)

[提示]总括团结聚合的途径、方法与政治作用。

《彖》曰:萃,聚也。顺以说,刚中而应,故聚也。

[译文]《彖传》说：萃，意思是会聚。在下者顺从而在上者和悦，阳刚者守持中道并应合于阴柔者，所以能会聚众庶。

[提示]以卦体解释卦名。

王假有庙，至孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。

[译文]君王用美德感格神灵以保佑宗庙祭祀，要表现出对祖先的忠孝与享祭的至诚之心。利于出现大人，前景亨通，说明会聚之时要有大人的领导才能遵循正道。用大牲祭祀可获吉祥，利于有所前往，因为这样做是顺乎自然规律的。（至：这里是表达、表现的意思。）

[提示]解释卦辞。

观其所聚，而天地万物之情可见矣。

[译文]观察会聚现象，天地万物的性情就可以明白了。

[提示]发挥卦旨。

《象》曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

[译文]《象传》说：水泽居于地上，象征会聚。君子因此修治兵器，以戒备不测之变乱。
(除：修治。不虞：不测。)

䷮ 初六，有孚不终，乃乱乃萃。若号，
一握为笑，勿恤，往无咎。

[译文]初六，心中的诚信不能自始至终，导致行动疑乱并与人妄聚。如果能向正应者呼号，就能与真正的朋友握手之间重见欢笑，不必忧虑，往前没有咎害。(号：呼号。)

《象》曰：乃乱乃萃，其志乱也。

[译文]《象传》说：行动疑乱并与人妄聚，说明初六的心志有所迷乱。

[提示]会聚之时，应心怀诚信，求应专一，不可志乱。

䷮ 六二，引吉，无咎。孚乃利用禴。

[译文]六二，受人招引而相聚可获吉祥，没有咎害。只要心怀诚信，即使是简薄的祭祀也利于献享神灵。(禴：音 yuè，殷商春祭之名，是一种

简薄的祭祀。)

《象》曰：引吉无咎，中未变也。

[译文]《象传》说：受人招引而相聚可获吉祥，没有咎害。说明六二居中守正的心志未有改变。

[提示]君子之聚合是团结而不是勾结。

䷌ 六三，萃如嗟如，无攸利；往无咎，小吝。

[译文]六三，聚而无应以至嗟叹不已，无所利益；往前将无咎害，但小有遗憾。

《象》曰：往无咎，上巽也。

[译文]《象传》说：往前将无咎害，说明六三能够向上顺从于阳刚。

[提示]应克服无应的困难，上聚阳刚之爻。

䷌ 九四，大吉，无咎。

[译文]九四，大为吉祥，没有咎害。

《象》曰：大吉无咎，位不当也。

[译文]《象传》说：大为吉祥，没有咎害，说

明九四居位尚不妥当。

[提示]会聚之时,不可擅自充当领袖人物。

䷋ 九五,萃有位,无咎,匪孚,元永贞,
悔亡。

[译文]九五,会聚之时得其正位,没有咎害,但其德行还未能广泛取信于众,作为君王应当永久守持正固,则悔恨必将消失。

《象》曰:萃有位,志未光也。

[译文]《象传》说:会聚之时得其正位,但九五会聚天下的心志未能全面实现、光大。

[提示]会聚之时,作为领袖人物要加强己德之修养。

䷋ 上六,赍咨涕洟,无咎。

[译文]上六,嗟叹哭泣,没有咎害。(赍[音jī]咨:叹息。涕洟:哭泣。)

《象》曰:赍咨涕洟,未安上也。

[译文]《象传》说:嗟叹哭泣,说明上六未能安居于极上之地。

[提示]虽然欲聚无门,但内存求聚之志。

46. 升卦——论顺势而升

䷭ 巽下坤上

升:元亨,用见大人,勿恤,南征吉。

[译文]升卦象征上升:非常亨通,得到君王大人的提携任用,不必忧虑,向南方进发必获吉祥。(用见大人:被大人所任用。)

[提示]顺势而升,一切顺利。

《象》曰:柔以时升,巽而顺,刚中而应,是以大亨。

[译文]《彖传》说:以柔顺之道适时上升,入乎情理顺乎自然,阳刚居中而能上应于尊者,所以非常亨通。(以时:适时,按照时势。)

[提示]以卦体及中爻解释卦名与卦义。

用见大人,勿恤,有庆也;南征吉,志行

也。

[译文]得到王公大人的提携任用,不必忧虑,说明此时上升必有福庆;向南方进发必获吉祥,说明上升的心志得以畅行。

[提示]解释卦辞

《象》曰:地中生木,升。君子以顺德,积小以高大。

[译文]《象传》说:地中生出树木,象征上升。君子因此顺行其美德,积微小而上升至高大。

[提示]万物之进,皆由积渐。

䷭ 初六,允升,大吉。

[译文]初六,宜于上升,大为吉祥。(允:当,宜。)

《象》曰:允升大吉,上合志也。

[译文]《象传》说:宜于上升大为吉祥,说明初六上承二阳与其升进之志相合。

[提示]柔以时升,势所必然。

䷗ 九二，孚乃利用禴，无咎。

[译文]九二，只要心怀诚信，即使是简薄的祭祀也利于献享神灵，没有咎害。（禴：音 yuè，殷商春祭之名，是一种简薄的祭祀。）

《象》曰：九二之孚，有喜也。

[译文]《象传》说：九二心怀诚信，必将带来喜庆。

[提示]以至诚之心求升于上，必被任用。

䷗ 九三，升虚邑。

[译文]九三，上升顺畅如入无人之邑。

《象》曰：升虚邑，无所疑也。

[译文]《象传》说：上升顺畅如入无人之邑，说明九三果敢而无所疑虑。（邑：音 yì，泛指城市。）

[提示]上升顺畅，但前途未卜。

䷗ 六四，王用亨于岐山，吉，无咎。

[译文]六四，君王在岐山祭祀神灵，吉祥，没

有咎害。(亨:通“享”,祭祀。)

《象》曰:王用亨于岐山,顺事也。

[译文]《象传》说:君王在岐山祭祀神灵,说明六四顺应物之情势以行事。

[提示]君王身边的近臣应妥善处理其地位与升进之间的关系。

䷋ 六五,贞吉,升阶。

[译文]六五,守持正固可获吉祥,登上台阶以就尊位。

《象》曰:贞吉升阶,大得志也。

[译文]《象传》说:守持正固可获吉祥,登上台阶以就尊位,说明六五大遂上升的心志。

[提示]善用贤者,守持正固,可获吉祥。

䷋ 上六,冥升,利于不息之贞。

[译文]上六,昏昧而升,利于不停息地守持正固。(冥:昏昧。)

《象》曰:冥升在上,消不富也。

[译文]《象传》说:昏昧而升,高居极位,应

尽力自我消损，使之不满盛。(消：消损。富：势位满盛。)

[提示]升入穷极之地，以固守不再生息为宜。

47. 困卦——论处困之道

䷮ 坎下兑上

困：亨。贞，大人吉，无咎。有言不信。

[译文]困卦象征困穷：努力拯济必能亨通。只有坚守正道的大人君子可获吉祥，不会招来灾祸。此时纵然有所言语，也未必能使别人相信。

[提示]指明在困境之中君子的对策。

《彖》曰：困，刚揜也。

[译文]《彖传》说：困穷，阳刚被掩蔽无法伸展。(揜：音 yǎn，同“掩”。)

[提示]以卦体释卦名。

險以说，困而不失其所享，其唯君子乎。贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

[译文]面临险境而心中愉悦，身处困穷却不失其亨通，大概也只有君子才能做到吧。只要坚守正道，大人君子就能获得吉祥，这是因为君子具备刚正中和之德的缘故。有所言语而不会被别人相信，是因为一味崇尚言辞，不但无益，反而会在困窘中越陷越深。

[提示]以卦象说明卦辞。

《象》曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

[译文]《象传》说：泽中无水，象征困穷。君子因此宁可舍弃自己宝贵的生命，也要坚持实现自己的崇高志向。

[提示]解释卦象，指出舍生取义的道理。

䷮ 初六，臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

[译文]初六，臀部被困在秃树干之下，不能安处，无可奈何之下只得退入幽深的山谷之中，多年不见露出面目。（覬：音 dī，见。株木：没有枝叶的秃树干。）

《象》曰：入于幽谷，幽不明也。

[译文]《象传》说：退入幽深的山谷，是由自身昏暗不明造成的。

[提示]柔弱之躯，陷入困境，不能自拔。

䷮ 九二，困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。

[译文]九二，酒食贫乏困穷时，荣禄就要降临了，此时利于主持宗庙祭祀大礼，以求神明保佑。若有所行动将会有凶险，但并没有什么咎害。（紱：音 fù，古代祭服的饰带，这里用“朱紱”比喻“荣禄”）

《象》曰：困于酒食，中有庆也。

[译文]《象传》说：酒食贫乏困穷时，只要坚守刚中之道，必有福庆。

[提示]君子要安贫乐道。

䷮ 六三，困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。

[译文]六三，困在巨石之下，据于蒺藜之上。纵使退回到自己家中，也见不到妻子，有凶险。（蒺藜：音 jī lí，一年生草本植物，果实有刺。）

《象》曰：据于蒺藜，乘刚也。入于其宫，不见其妻，不祥也。

[译文]《象传》说：据于蒺藜之上，说明六三凭阴柔之质乘凌阳刚之上。退回到自己家，也未见到妻子，这是不吉祥的。

[提示]陷入困境，无可挽救。

䷮ 九四，来徐徐，困于金车，吝，有终。

[译文]九四，迟缓而来，却被一辆金车所困阻，不免有所憾惜，不过最终会有好结果。

《象》曰：来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

[译文]《象传》说：九四迟缓而来，说明其心志在于应合下面的初六。虽然居位不当，因有

同道者相比邻而得以弥补。

[提示] 阴阳相应,终难阻隔。

䷖ 九五,劓刖,困于赤绂,乃徐有说,利用祭祀。

[译文] 九五,心里不安,困于尊位,但是慢慢地就可以摆脱困境,举行祭祀寻求精神支柱方为有利。(劓刖:音 yìyuè,古代割鼻截足之刑。这里依清人惠栋《周易述》当为“倪仇”,释为不安的样子。赤绂:义同九二的“朱紱”。说:通“脱”。)

《象》曰:劓刖,志未得也。乃徐有说,以中直也。利用祭祀,受福也。

[译文] 《象传》说:处困不安,正是不得志的时候。可以慢慢地摆脱困境,这是由于九五居中得正的缘故。有利于举行祭祀,是因为这样做可以承受神明施降的恩泽。

[提示] 处于困境要树立必胜信念,设法寻求解脱。

䷖ 上六,困于葛藟,于臲臲。曰动悔有悔,征吉。

[译文]上六,被困在葛蔓藟藤之间和动摇不安之中,反思一下,既然动辄后悔就要赶快悔悟,这样行动必获吉祥。(藟:音 lěi,藤类植物。隤:音 nièwù,动摇不安的样子,又作“隤兀”、“倪伋”、“隤机”、“隤机”等。)

《象》曰:困于葛藟,未当也。动悔有悔,吉行也。

[译文]《象传》说:被困在葛蔓藟藤之间,说明上六居位不甚妥当。动辄后悔而又及时悔悟,行动起来必获吉祥。

[提示]及早悔悟,可获亨通。

48. 井卦——论“井”德之美

䷯ 巽下坎上

井:改邑不改井,无丧无得,往来井井。

汔至亦未繙井,羸其瓶,凶。

[译文]井卦象征水井:城池村邑可以迁移而

水井却从不迁移，井水汲出不见少，注入不见多，来来往往的人们都不断地使用水井。汲水时，眼看水就要提出井口，而汲水的瓶罐却坏了，一定有凶险。（汔：音 qì，几，接近。繻：音 jū，通“鬻”，出。羸：音 léi，败，坏。）

〔提示〕以水井特点与汲水之道为喻，说明君子应持德以恒，善始善终。

《象》曰：巽乎水而上水，井，井养而不穷也。

〔译文〕《彖传》说：入乎水中而使得水向上行，就是水井，水井养人是没有穷尽的。

〔提示〕用卦象释卦名。

改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繻井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

〔译文〕城邑村庄可以迁移而水井从不迁移，乃是因为阳刚君子能居中守恒的缘故。汲水时井水就要汲出井口而尚未出井，说明此时水井并未完成惠施于人的功用。若汲水用的瓶罐坏了，必然会导致凶险。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：木上有水，井。君子以劳民劝相。

[译文]《象传》说：木杆上面有水，象征“水井”。君子根据井水上行养人的特性，因此努力以己之德惠养人民，又劝勉老百姓互助互养。

(相：音 xiàng，助。)

[提示]以卦象说明君子要效法井德。

䷯ 初六，井泥不食，旧井无禽。

[译文]初六，井底有污泥沉滞，使得井水污浊不能汲食，再加上久不修治已成为旧废之井，连鸟雀都不来光顾了。

《象》曰：井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

[译文]《象传》说：井底有污泥沉滞，井水污浊不能汲食，原因在于初六处柔暗卑下之位。久不修治而成为废旧之井，连鸟雀也不来光顾，说明初六此时已为人禽所共弃。

[提示] 无用之物，人皆弃之。

䷯ 九二，井谷射鲋，瓮敝漏。

[译文] 九二，井底出水的穴窍有射出之水，但是仅仅被用来养活小鱼。纵使有汲水的瓮，也是又漏又破，仍然无法汲出水来。（井谷：井底出水的穴窍。射：注。鲋：音 fù，小鱼。瓮：指古时汲水器具。）

《象》曰：井谷射鲋，无与也。

[译文] 《象传》说：井底出水的穴窍有射出的水，只够用来养活小鱼，这说明九二此时没有应援。

[提示] 失去外援，难以成功。

䷯ 九三，井渫不食，为我心恻；可用汲，王明，并受其福。

[译文] 九三，水井经过清理变得洁净以后却没有人去饮用，使人心中感到惋惜；应该赶快汲取这洁净的井水，如果王道圣明的话，君臣百姓就将一起承受福泽。（渫：音 xiè，治，掏去污泥使水

洁净。)

《象》曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

[译文]《象传》说：水井经过清理变得洁净后却无人饮用，说明九三的行为未被人理解，使人心中惋惜。希望王道圣明，能够任用九三，使君臣百姓都能承受福泽。

[提示]期盼君王能举贤授能，发挥人才的作用。

䷯ 六四，井甃，无咎。

[译文]六四，水井予以修治，没有咎害。
(甃：音 zhòu，砌垒，修治。)

《象》曰：井甃无咎，修井也。

[译文]《象传》说：水井予以修治没有咎害，说明此时六四只可修井而不可急于去惠养万物。

[提示]修养品德，弥补过错

䷾ 九五，井冽寒泉食。

[译文]九五，井水洁净清凉，为人所喜饮。

(冽:音 liè,清澈,洁净。)

《象》曰:寒泉之食,中正也。

[译文]《象传》说:清凉的井泉为人所喜饮,说明九五具有阳刚中正之德。

[提示]“养人”无穷,为至美之德。

䷯ 上六,井收,勿幕;有孚,元吉。

[译文]上六,井水汲上来饮用后,不要覆盖井口;要相信此时井水会源出不穷,无时不可上水为用,这是最为吉祥的。(幕:覆盖。)

《象》曰:元吉在上,大成也。

[译文]《象传》说:上六高居上位,最为吉祥,井德至此,已大功告成。

[提示]广施“井养”之德,井功大成。

49. 革卦——论变革之道

䷰ 离下兑上

革：己日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

[译文]革卦象征变革：在“己日”这一交相转变之日推行变革，可以得到人们的理解与信服，前景极为亨通，利于守持正道，悔恨终将消失。

[提示]抓住时机，促成变革。

《象》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。

[译文]《彖传》说：变革，水火相息相灭而不能相容，如同两个女子同居一室，但是她们志趣不合，终将有变，这就叫变革。（息：同熄，熄灭）

[提示]解释卦名

己日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。

[译文]在“己日”这一交相转变之日推行变革并能取信于民，这样在变革过程中就会得到天下的理解与信任。有文明的美德就会事理周尽而顺应人心，能持守正道就会使前途变得大为亨通，如此变革稳妥而得当，一切悔恨自然就

会消失。(说:通“悦”,使人心愉悦,也就是顺应人心。)

[提示]解释卦辞。

天地革而四时成,汤武革命,顺乎天而应乎人,革之时大矣哉。

[译文]天地变革,导致四季的形成,商汤、武王发起的对夏桀、商纣的革命,就是顺从天的规律而又符合人民的愿望的,变革时间的选择,其意义是极为重大的。

[提示]变革要合乎时宜。

《象》曰:泽中有火,革。君子以治历明时。

[译文]《象传》说:水泽之中有烈火,象征变革,因此君子以修治历法来明晰春夏秋冬四时的交替与变更。

[提示]君子据卦象悟知变革之理。

䷰ 初九,巩用黄牛之革。

[译文]初九,应当用黄牛坚韧的牛皮将自己

包束起来。(巩:包束。)

《象》曰:巩用黄牛,不可以有为也。

[译文]《象传》说:用黄牛坚韧的牛皮把自己包束起来,说明初九不应当有所作为。

[提示]变革之初不要轻举妄动。

䷰ 六二,己日乃革之,征吉,无咎。

[译文]六二,在“己日”这一交相转变之日,进行变革,行动起来必有吉祥,不会有什么咎害。

《象》曰:己日革之,行有嘉也。

[译文]《象传》说:在己日这一交相转变之日,果断地进行变革,行动定可获得嘉美之功。

[提示]抓住时机,革故除弊。

䷰ 九三,征凶,贞厉。革言三就,有孚。

[译文]九三,急于行动必然有凶险,坚守正道以防备后患。有关变革的舆论必须要经过多次研究和审慎的考虑,才能得到人们的理解与

信任。(革言:关于变革的言论。就:成,合。)

《象》曰:革言三就,又何之矣。

[译文]《象传》说:变革的舆论已经经过多次研究与审慎考虑,还要往哪里去呢?(之:到。)

[提示]指明变革不能急于求成。

䷰ 九四,悔亡。有孚改命,吉。

[译文]九四,悔恨消失,得到大家的信任来革除旧命,必获吉祥。

《象》曰:改命之吉,信志也。

[译文]《象传》说:革除旧命必获吉祥,说明九四对自己的变革之志有坚定的信心。

[提示]指出变革要充满信心。

䷰ 九五,大人虎变,未占有孚。

[译文]九五,大人实行变革,其道如虎身之纹,昭然易见,不须占问就可以相信。(占:有疑而问。)

《象》曰:大人虎变,其文炳也。

[译文]《象传》说:大人实行变革,其道如虎

身之纹，昭然若见，说明九五的美德昭彰炳焕。

（文：虎身之纹，这里喻指道德。炳：著，显明。）

〔提示〕德行天下，革道显明。

䷖ 上六，君子豹变，小人革面，征凶，

居贞吉。

〔译文〕上六，君子们像斑豹那样助成变革，建立功业，小人们却只是表面上赞成变革，内心里未必真正有所认识，这时如果继续行动则必凶无疑，只有静居持守正道才能获得吉祥。

《象》曰：君子豹变，其文蔚也；小人革面，顺以从君也。

〔译文〕《象传》说：君子们像斑豹那样助成变革，建立功业，说明上六的美德因有大人的映照而越发蔚然成彩；小人们表面上赞成变革，而内心里未必真正对变革有所认识，只是对君主变革的顺从而已。（蔚：文彩映耀的样子。）

〔提示〕变革后要善于巩固成果。

䷱ 巽下离上

鼎：元吉，亨。

[译文]鼎卦象征鼎器：最为吉祥，亨通。

[提示]指出革故鼎新定可通达顺畅。

《彖》曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。

[译文]《彖传》说：鼎器，是烹饪养人的实物之象。架木升起火焰，用以烹饪食物。（亨：同“烹”。）

[提示]解释卦名。

圣人亨，以享上帝，而大亨以养圣贤。

[译文]圣人烹煮食物来祭享上帝天神，而用极丰盛的食物来奉养圣贤。

[提示]解释卦义。

巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

[译文]烹煮食物奉养圣贤,使他们能够顺逊以辅佐君主,因而君主能够耳聪目明,这时君主凭借他那柔顺的美德前进上行,高居中位而又能和阳刚贤者相应,所以可以达到最为亨通之境。

[提示]解释卦辞。

《象》曰:木上有火,鼎。君子以正位凝命。

[译文]《象传》说:木柴之上有火焰,象征烹飪的鼎器。君子们效法这样体正实凝的鼎象,因此而端正居位,固持使命,不负前人。(正:端正。凝:严守、固持。)

[提示]以卦象阐发卦义。

䷱ 初六,鼎颠趾,利出否。得妾以其子,无咎。

[译文]初六,将鼎器的脚跟颠倒朝上,有利于把鼎内陈积的废物倾倒入来。娶妾生子,以传宗接代,不会有什么咎害。(趾:脚跟。否:音

pǐ, 恶物, 废物。)

《象》曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

[译文]《象传》说：“鼎脚跟颠倒朝上，未必有悖常理。有利于把陈积的废物倾倒出来，说明初六应向上顺从尊贵，以纳新物。（悖：音 bèi，不合常理。）

[提示]指出看问题要全面。

䷱ 九二，鼎有实；我仇有疾，不我能即，吉。

[译文]九二，鼎中装满东西；恰好我的配偶自身有所疾患，不能靠近于我，这是吉祥的。（仇：音 qiú，配偶。即：就，靠近。）

《象》曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

[译文]《象传》说：鼎中装满东西，说明九二要慎于所行，切不可走错方向。我的配偶自身有疾患，终于没有造成什么过错。（之：到，往。尤：过尤，怨尤。）

[提示]指出要端正己位,慎行不偏。

䷱ 九三,鼎耳革,其行塞。雉膏不食。

方雨,亏悔,终吉。

[译文]九三,鼎耳有所变化,行动受阻,不便举移。鼎中虽有精美的食物却没有人前来享用。只有等到阴阳相合成雨,悔恨才能消除,最终获得吉祥。(革:变化。雉:音 zhì,野鸡。雉膏犹言野鸡羹,即精美的食物。方:将要,此处有“等到”之意。亏:消。)

《象》曰:鼎耳革,失其义也。

[译文]《象传》说:鼎耳发生变化,说明九三的行为有失其道。(义:宜。)

[提示]德才兼备,才可吉祥。

䷱ 九四,鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。

[译文]九四,鼎器不堪重负,折断了鼎足,于是鼎器翻了,里面王公们的粥饭全被倾覆,淌了出来,沾满了鼎器,十分难堪,必有凶险。(餗:音 sù,粥饭。形:指鼎身。渥:音 wò,沾濡。)

《象》曰：覆公餗，信如何也。

[译文]《象传》说：鼎器中王公们的粥饭全被倾覆，淌了出来，这样，九四怎么能值得信任呢？

[提示]不胜其任，必有灾难及身。

䷱ 六五，鼎黄耳，金铉，利贞。

[译文]六五，鼎器配上黄色的鼎耳，插入坚强的金铉，利于坚守正道。（铉：音 xuàn，举鼎的器具，即鼎杠。）

《象》曰：鼎黄耳，中以为实也。

[译文]《象传》说：鼎器配上黄色鼎耳，说明六五居中而可获刚实之德。

[提示]守持正道以实现鼎的功用。

䷱ 上九，鼎玉铉，大吉，无不利。

[译文]上九，鼎器配着玉制的鼎杠，非常吉祥，没有什么不利的。

《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

[译文]《象传》说：玉制的鼎杠居于鼎上，说

明上九能够刚柔相济。(节:调节。)

[提示]刚德为贤,终可大用。

51. 震卦——论化危为安

䷲ 震下震上

震:亨。震来虩虩,笑言哑哑,震惊百里,不丧匕鬯。

[译文]震卦象征震动:亨通。震雷打来时万民惶恐畏惧,而本来戒慎惕惧的人却能够临震自若,言笑和气适宜,如同主持宗庙祭祀的祭主在震雷响动惊闻百里之时,并没有失落手中的祭器和祭酒。(虩虩:音 xìxì, 恐惧的样子。哑哑:欢笑的声音。匕:指勺、匙之类盛食物的器具。鬯:音 chàng, 祭酒名,是用秬黍酒和郁金香调制而成的一种有香气的酒。)

[提示]处变不惊,从容镇定。

《彖》曰：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出，可以守宗庙社稷，以为祭主也。

[译文]《彖传》说：震动，可致亨通。震雷打来时万民惶恐畏惧，说明这种恐惧戒慎定能导致福泽。临震而能镇定自若，谈笑和适，说明恐惧戒慎之后行为就能遵循法则而不失常态。震雷响动惊闻百里，这说明无论远近都因之而震惊恐惧。此时即使君主出门在外，作为人君继承人的长子也能够留守宗庙社稷，成为宗庙祭祀的主持人。（福：福泽。则：法、常。）

[提示]解释卦辞。

《象》曰：洊雷，震。君子以恐惧修省。

[译文]《象传》说：两雷接连轰响，象征震动。君子因此而惶恐惊惧，进行修己省过。（洊：音 jiàn，再。省：音 xǐng，省察。）

[提示]指出君子要自我修省。

䷲ 初九，震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

[译文]初九，震雷打来时万民惶恐畏惧，然后能够镇定自若，言笑和适，定要获吉。

《象》曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

[译文]《象传》说：震雷打来时万民惶恐惊惧，说明初九这样恐惧戒慎定能导致福泽。临震而能镇定自若，谈笑和适，说明初九在恐惧戒慎之后行为就能遵循法则而不失常态。

[提示]行事成功必具涵养。

䷲ 六二，震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

[译文]六二，震雷打来，有危险，大失货贝，应当飘然远去，登上高高的九陵之上，不要追寻，过七天后定会失而复得。（亿：犹言多、大。贝：古代货币。跻：音jì，升。陵：高岗。）

《象》曰：震来厉，乘刚也。

[译文]《象传》说：震雷打来，有危险，说明六二凌乘阳刚之上。

[提示]以退为进将会失而复得。

䷲ 六三，震苏苏，震行无眚。

[译文]六三，雷震之时惶惶不安，此时如果能因雷动而警惕前行，将不会有什么过失。（苏苏：不安的样子。眚：音 shěng，过失。）

《象》曰：震苏苏，位不当也。

[译文]《象传》说：震动之时惶惶不安，说明此时六三居位不当。

[提示]谨慎前行，可以避灾免祸。

䷲ 九四，震遂泥。

[译文]九四，震动之时因惊慌失措而陷入泥泞之中。（遂：坠。泥：泥泞。）

《象》曰：震遂泥，未光也。

[译文]《象传》说：震动之时因惊慌失措而陷入泥泞之中，这说明九四的刚阳之德没有施展出来发扬光大。（光：广。）

[提示]进退维谷，不能自拔。

䷲ 六五，震往来，厉。亿无丧，有事。

[译文]六五，震动之时无论往来上下，都会有危险。只要能够慎守中道自然就可以万无一失，可以长久地保持祭祀宗庙社稷的权力。

《象》曰：震往来，厉，危行也。其事在中，大无丧也。

[译文]《象传》说：震动之时无论往来上下，都会有危险，说明六五应当心存恐惧，谨慎前行。行动上处理任何事情都能够慎守中道，这样就可以做到万无一失。

[提示]既要小心谨慎，又要积极进取。

䷲ 上六，震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬于其邻，无咎。婚媾有言。

[译文]上六，震动之时，因恐惧过甚，而寸步难行，视瞻傍徨，心神不定，此时行动必有凶险。震动时如果尚未震及自身而仅及于邻居时，就预先予以戒备，也就不会有什么咎害。谋求阴阳婚配也将会导致议论纷纷。（索索：因恐惧而双脚畏缩难行的样子。矍矍：音 juéjué，双目旁顾不安的

样子 躬：自身 婚媾：指阴阳结合。有言：指言语相争而不合、议论纷纷。）

《象》曰：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

[译文]《象传》说：震动之时，因恐惧过甚而寸步难行，说明上六未能获得中和之道。虽然凶险，却又能不招致咎害，这说明上六能见邻居所遭灾祸而有所恐惧，有所戒备。

[提示]要防患于未然

52. 艮卦——论自我控制

 艮下艮上

艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

[译文]艮卦象征适时而止：抑止于脊背，看不见自身，行走在庭院中两两相背，更看不见整个人，没有咎害。

[提示]止其所当止。

《彖》曰：艮，止也。时止则止，时行则行。动静不失其时，其道光明。

[译文]《彖传》说：艮，抑止之意。该止的时候就止，该行的时候就行。不论是行还是止，都要适当而不丧失时机，如此则抑止的道理自然就会光辉灿烂。

[提示]解释卦名艮的意义

艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以不获其身，行其庭，不见其人，无咎也。

[译文]艮就是抑止，抑止要抑止在恰当的地方。卦中的六爻上下两两相互敌对，不相交往，各止于其所。因此看不见自身，行走在庭院中也两两相背，看不见整个人，没有咎害。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：兼山。艮；君子以思不出其位。

[译文]《象传》说：两山并立，象征“止”，君子因此所思所虑也抑止在适当的场合，不超越本位。（兼：重，指两山并立。）

[提示]以卦象说明要思其所当思。

䷳ 初六，艮其趾，无咎，利永贞。

[译文]初六，开始就抑止其脚，没有咎害，利于永久地守持正道。

《象》曰：艮其趾，未失正也。

[译文]《象传》说：开始就抑止其脚，说明初六没有违失正道。

[提示]要抑止于始。

䷳ 六二，艮其腓，不拯其随，其心不快。

[译文]六二，抑制小腿肚的运动（使之不能自主），既然无法拯救别人，只好随别人行止，自然心中不得畅快。（腓：音 fēi，腿肚。拯：拯救。）

《象》曰：不拯其随，未退听也。

[译文]《象传》说：六二无法拯救别人，只好

随着别人行动或抑止，这是因为别人不听从六二。（听：从。退听：从下。）

[提示]受制于人，心中激愤。

䷛ 九三，艮其限，列其夤，厉薰心。

[译文]九三，抑止在腰胯之处，致使联结上下人体的结合部断裂开来。十分危险，如同烈火烧灼其心。（限：界，上下体交界处，即腰胯。列：同“裂”，断裂。夤：音 yín，连接上下人体的结合部。薰：烧灼。）

《象》曰：艮其限，厉薰心也。

[译文]《象传》说：抑止在腰胯之处，说明九三此时的危险像烈火烧灼其心一样。

[提示]进退适时，不要固执。

䷛ 六四，艮其身，无咎。

[译文]六四，抑止自己全身不使妄动，没有咎害。

《象》曰：艮其身，止诸躬也。

[译文]《象传》说：抑止自己全身不使妄动，

说明六四能自己抑止自己，司守本位。

[提示]要善于自我控制。

䷋ 六五，艮其辅，言有序，悔亡。

[译文]六五，抑止自己之口不使妄说，说话很有条理，悔恨自当消亡。（辅：上牙床，此处指“口”。）

《象》曰：艮其辅，以中正也。

[译文]《象传》说：六五，抑止自己之口不使妄说，说明六五能有中和之德。

[提示]谨防祸从口出。

䷋ 上九，敦艮，吉。

[译文]上九，抑止得更加敦厚笃实，吉祥。（敦：厚，笃实。）

《象》曰：敦艮之吉，以厚终也。

[译文]《象传》说：抑止得更加敦厚笃实而获得吉祥，这说明上九能够具有敦厚笃实的品质从而将抑止保持到最后。

[提示]要善始善终。

53. 渐卦——论循序渐进

䷴ 艮下巽上

渐：女归吉，利贞。

[译文]渐卦象征渐进：女子出嫁按照礼仪逐步进行，可以获得吉祥，利于守持正道。（归：女子出嫁。）

[提示]循礼守正，可致吉祥。

《象》曰：祥之进也，女归吉也。进得位，过且功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

[译文]《象传》说：渐渐地向前行进，就如同女子出嫁按照礼仪循序进行，可以获得吉祥。渐进获得正位，说明前往可以建立功业。渐进而又能守持正道，就可以端正国家。渐行而居于尊位，这是由于具有阳刚中和的美德。只要

守静而和顺,行动起来就不会走入困穷。

[提示]解释卦辞。

《象》曰:山上有木,渐。君子以居贤德善俗。

[译文]《象传》说:山上有树木,象征渐进。君子们因此逐渐积累贤良的品德,并改善社会的风俗。(居:积。善:改善。俗:指社会的风俗风气。)

[提示]道德的修养,风俗的改善都是累积渐进的。

䷴ 初六,鸿渐于干。小子厉,有言,无咎。

[译文]初六,大雁渐渐飞到水边。遭到年幼无知之人的怨责,但虽然有言语中伤,却没有咎害。(干:岸。)

《象》曰:小子之厉,义无咎也。

[译文]《象传》说:年幼无知之人有所怨恨,但从初六渐进不躁的意义看来,是不会招致咎害的。

[提示]渐进不躁,没有咎害

䷊ 六二,鸿渐于磐,饮食衎衎,吉。

[译文]六二,大雁渐渐飞到磐石之上,稳固安全,并且有吃有喝,和乐欢畅,可获吉祥。
(磐:音 pán,磐石,水边的大石头。衎衎:音 kànkàn,和乐的样子。)

《象》曰:饮食衎衎,不素饱也。

[译文]《象传》说:有吃有喝,欢乐和畅,说明六二并不是白吃饭不干事。(素:空,白。)

[提示]稳如磐石,和乐得志。

䷊ 九三,鸿渐于陆。夫征不复,妇孕不育,凶。利御寇。

[译文]九三,大雁渐渐飞到高高的平地上,此时丈夫外出一去不复返,妻子失贞怀孕却不能生育,有凶险。不过却有利于防御强寇。
(征:行。复:反。)

《象》曰:夫征不复,离群丑也。妇孕不育,失其道也。利用御寇,顺相保也。

[译文]《象传》说：丈夫外出一去不复返，说明九三叛离了自己的同类。妻子失贞怀孕却不能生育，说明九三的行为失去了夫妇相亲之道。有利于防御强寇，说明九三应当自守以正，从而使之和顺相保。（丑：类。）

[提示]守渐有道，躁进必失

䷊ 六四，鸿渐于木，或得其桷，无咎。

[译文]六四，大雁渐渐飞到高高的树木上，或许能够获得一个横平的枝柯，从而不致咎害。（桷：音 jué，树木枝间的平柯。）

《象》曰：或得其桷，顺以巽也。

[译文]《象传》说：大雁或许能够得到一个横平的枝柯，说明六四温顺平和。

[提示]谦卑待人，相安无事。

䷊ 九五，鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。


[译文]九五，大雁渐渐飞到山岗之上，妻子长期未怀身孕，但外物侵阻最终不能取胜，夫妇

达到了结合目的,获得吉祥。(三岁:指多年)

《象》曰:终莫之胜吉,得所愿也。

[译文]《象传》说:外物侵阻最终不能取胜,夫妇达到了结合的目的,获得吉祥,说明九五必将应合六二的心愿。

[提示]克服阻力,如愿以偿

 上九,鸿渐于陆,其羽可用为仪,吉。

[译文]上九,大雁渐渐飞到高高的平地上,它的羽毛可被用作外表的仪饰,最终获得吉祥。

《象》曰:其羽可用为仪吉,不可乱也。

[译文]《象传》说:大雁的羽毛可被用作外表的仪饰,获得吉祥,这说明上九心志高洁,不可扰乱。

[提示]超然物外,志存高洁。

54. 归妹卦——论婚嫁之道

䷵ 兑下震上

归妹：征凶，无攸利。

[译文]归妹卦象征嫁出少女：只要有所行动就会有凶险，不会有什么有利之事。

[提示]混乱无序，动辄得咎。

《彖》曰：归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

[译文]《彖传》说：嫁出少女，这是天地的大义。天地阴阳如不相交，宇宙万物就不能繁衍兴旺。嫁出少女，人类就能终而复始、生生不息。欣悦而动，说明正可以嫁出少女。有所行动必有凶险，说明居位不当。不会有什么有利之事，说明阴柔凌乘阳刚之上。

[提示]解释卦名与卦辞。

《象》曰：泽上有雷，归妹。君子以永

终知敝。

[译文]《象传》说：大泽之上响动着震雷，象征嫁出少女。君子们因此要永远保持夫妇之道而不使破坏。

[提示]远虑其终，近防其敝。

䷵ 初九，归妹以娣，跛能履，征吉。

[译文]初九，嫁出少女为人做偏房，犹如腿有毛病但还能行走，有所作为可获吉祥。（娣：音 dì，古代陪娣同嫁一夫的妹妹。娣嫁为正妻，娣为偏房。）

《象》曰：归妹以娣，以恒也。跛能履吉，相承也。

[译文]《象传》说：嫁出少女为人做偏房，说明初九并未失婚嫁之常道。腿有毛病但能行走，获得吉祥，说明初九要以偏助正，相与承顺。（恒：常。）

[提示]安于其分，自善其身。

䷵ 九二，眇能视，利幽人之贞。

[译文]九二,只有一只眼睛,勉强能看东西,有利于幽禁之人守持正道。(眇:音 miǎo,人只有一只眼。幽人:被拘囚起来、失去自由的人。)

《象》曰:利幽人之贞,未变常也。

[译文]《象传》说:有利于幽禁之人守持正道,说明九二未曾改变其严守妇节、矢志不渝的常理。

[提示]自执其志,守正不渝。

䷵ 六三,归妹以须,反归以娣。

[译文]六三,少女出嫁期盼成为正室,最终还是从姊嫁作偏房。(须:等待,期盼。)

《象》曰:归妹以须,未当也。

[译文]《象传》说:少女出嫁期盼成为正室,说明六三为人不正,行动不妥。

[提示]不要有非分之想。

䷵ 九四,归妹愆期,迟归有时。

[译文]九四,出嫁少女推延佳期,迟迟未嫁而等待时机。(愆:音 qiān,错过,推延。)

《象》曰：愆期之志，有待而行也。

[译文]《象传》说：九四推延出嫁佳期，完全出于自己志愿，她是在等待时机。（行：嫁。）

[提示] 守静待时，不急于求成。

䷵ 六五，帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

[译文] 六五，商王帝乙嫁出少女，作为所嫁之人的正妻的衣着，还不如偏房的衣着好，犹如月亮快要圆满，而不过盈，可获得吉祥。（君：这里指六五，六五为帝王之女，嫁出做正室，故曰君。袂：音 mèi，衣袖，句中指衣着。几望：接近满月。）

《象》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也，其位在中，以贵行也。

[译文]《象传》说：商王帝乙嫁出少女，作为正妻的衣着还不如偏房的衣着好，说明六五居位尊贵而又守中不偏，从而以高贵的身分出嫁。

[提示] 尊贵而能谦，美盛而“不盈”，必吉。

䷵ 上六，女承筐无实，士刲羊无血，无

攸利。

[译文]上六,女子手里拿着竹筐,但却无物可盛,男子杀羊,却未见羊血;无任何有利之事。

(实:指筐中之物。刳:音 kuī,宰杀。)

《象》曰:上六无实,承虚筐也。

[译文]《象传》说:上六无物可盛,说明手中捧的是空筐。

[提示]地位卑贱,一事无成。

55. 丰卦——论强盛不衰

☲ 离下震上

丰:亨,王假之。勿忧,宜日中。

[译文]丰卦象征盛大:亨通,君王可以达到这种盛大亨通的境界。无须担心,宜于保持如日中天之势而不使超过极限。(假:音 gé,至,达到。日中:太阳正当中午。)

[提示]天下盛大,谨以保丰。

《象》曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧宜日中，宜照天下也。

[译文]《象传》说：丰，就是盛大。离明在下震动而上行，象征太阳升至高空，故可得丰。君王可以达到这种盛大亨通的境界，说明君王崇尚弘大的美德。无须担心，宜于保持如日中天之势，说明此时适宜让盛大之光普照天下。

[提示]解释卦名、卦辞。

日中则昃，月盈则食；天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

[译文]太阳到了中天就会偏斜，月亮满盈即将亏蚀；天地大自然有盈有亏，都是随着时间变化而消亡生息的，更何况人，何况鬼神呢？

[提示]阐发自然界和人类社会的运动规律。

《象》曰：雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

[译文]《象传》说：震雷闪电一起到来，象征盛大。君子们因此也效法雷震惊电，审理案件，

动用刑罚。(折狱:审理案件。致刑:动用刑罚。)

[提示]明察下情,处罚适中。

䷊ 初九,遇其配主,虽旬无咎,往有尚。

[译文]初九,遇到了与自己相配的主人,尽管两者均为阳刚,但不会招致咎害,前往必然会得到推崇和赞美。(旬:均。尚:嘉尚。)

《象》曰:虽旬无咎,过旬灾也。

[译文]《象传》说:尽管两者均为阳刚,但不会招致咎害。说明初九要是超过九四,破坏了均势,就会有灾祸。

[提示]共同努力,守中保丰。

䷊ 六二,丰其蔀,日中见斗,往得疑疾,有孚发若,吉。

[译文]六二,盛大之时却掩盖了光明,犹如太阳正当中午却见到了北斗星一样,前行必有被猜疑的疾患,幸而又能以自己的一片至诚之心求得信任,最终获得吉祥。(蔀:音 bù,掩盖、蒙

蔽。斗：指北斗星。若：句末语气词，无义。）

《象》曰：有孚发若，信以发志也。

[译文]《象传》说：以自己的一片至诚之心求得信任，说明六二应该用自己的诚信来感发这种盛大光明的心志。

[提示]精诚所至，金石为开。

䷶ 九三，丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

[译文]九三，盛大之时光明被遮蔽，犹如太阳正当中午却见到了无名小星，只好折断右臂，无所作为，不会招致灾害。（沛：通“旆”，遮蔽之物。沫：音 mèi，极小的无名小星。）

《象》曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

[译文]《象传》说：盛大之时光明完全被遮蔽，说明九三不可与之共济大事。折断右臂，说明九三最终不能施展才用，有所作为。

[提示]屈己自守，可以无咎。

䷗ 九四，丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

[译文]九四，盛大之时光明却被掩盖，犹如太阳正当中午却见到北斗星一样。但能遇合与之阳德相匹敌的主人，从而获得吉祥。（夷：平，与“均”义近。）

《象》曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主吉，行也。

[译文]《象传》说：盛大之时光明被掩盖，说明九四居位不妥当。太阳正当中午却见到了北斗星，说明九四处境幽暗，难见光明。遇合与之阳德相匹敌的主人并获得吉祥，说明九四宜于有所作为。

[提示]携手共济，正可有为。

䷗ 六五，来章，有庆誉，吉。

[译文]六五，招来天下俊美之才，必然会有福庆，从而获得美誉与吉祥。（章：指俊美之才。）

《象》曰：六五之吉，有庆也。

[译文]《象传》说：六五得到吉祥，说明一定

有福庆之事。

[提示]德才兼备,万事顺遂。

䷶ 上六,丰其屋,蔀其家,窥其户,阒其无人,三岁不覿,凶。

[译文]上六,拼命扩大房屋,反而掩蔽了自己的居室,从门户里窥视,寂静而不见人迹,如果长时间还看不见人露面,就必有凶险。(阒:音 qù,寂静。覿:音 dí,见。)

《象》曰:丰其屋,天际翔也。窥其户,阒其无人。自藏也。

[译文]《象传》说:拼命扩大房屋,说明上六居位极高,不与下交,犹如独自在天空飞行一样。从门户里窥视,寂静而不见人迹,说明上六自己把自己掩蔽深藏起来。

[提示]自高自大,与世隔绝,会自致其凶。

56. 旅卦——论行旅之道



艮下离上

旅：小亨，旅贞吉。

[译文]旅卦象征行旅：小有亨通，行旅之时坚守正道可获吉祥。

[提示]谨守正道，不宜妄为。

《象》曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

[译文]《彖传》说：行旅，可以小获亨通，谦柔之人在外居位适中而且能够顺从阳刚者的意愿，安静守正而又依附于光明，所以说小获亨通，且行旅能坚守正道，必获吉祥。行旅时的意义是多么重大啊。

[提示]解释卦义

《象》曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

[译文]《象传》说：山上燃烧着火焰，象征行

旅。君子因此动用刑罚要明察而审慎，而且不能长期拖延不判。

[提示]解释卦象，推衍卦义。

䷷ 初六，旅琐琐，斯其所取灾。

[译文]初六，行旅初始，行为猥琐卑贱，这是自我招取灾患。（琐琐：猥琐卑贱的样子。斯：此，这。）

《象》曰：旅琐琐，志穷灾也。

[译文]《象传》说：行旅初始，行为猥琐卑贱，说明初六志意穷窘，因而自取灾患。

[提示]人穷志不能穷。

䷷ 六二，旅即次，怀其资，得童仆，贞。

[译文]六二，行旅在外，有适当的客舍可居，身上带着钱财，还得到童仆的照顾，宜于坚守正道。（即：就，靠近。次：客舍。资：钱财。贞：正。）

《象》曰：得童仆，贞，终无尤也。

[译文]《象传》说：得到童仆的照顾，宜于坚持正道，说明六二最终不会有什么过错。

[提示]柔顺中正,可以创造舒适的旅行环境。

䷷ 九三,旅焚其次,丧其童仆,贞,厉。

[译文]九三,行旅之时被大火烧掉了住处,丧失了童仆的照顾,失去了正道,结局必然相当危险。

《象》曰:旅焚其次,亦以伤也。以旅与下,其义丧也。

[译文]《象传》说:行旅之时被大火烧毁了住处,说明九三也因此而受到伤害。旅居在外却将童仆也看作陌生的行路人,既如此,按照常理,当然要失掉童仆。(下:指童仆 义:道,理。)

[提示]失道寡助,必败无疑。

䷷ 九四,旅于处,得其资斧,我心不快。

[译文]九四,行旅之时暂得居住之处,得到锋利的斧子来斫除居住之处的荆棘,但是我的心中还是不大畅快。(资:齐,利。)

《象》曰:旅于处,未得位也。得其利

斧，心未快也。

[译文]《象传》说：行旅之时只是暂得居住之处，说明九四还未有适当的居位。得到锋利的斧头来斫除居处的荆棘，说明九四心中还是不甚畅快。

[提示]心愿未遂，难得顺畅。

䷏ 六五，射雉一矢亡，终以誉命。

[译文]六五，射取野鸡，虽然费去一支箭，但终将会获得美誉与爵命。（雉：音 zhì，野鸡。誉：美誉。命：爵命。）

《象》曰：终以誉命，上逮也。

[译文]《象传》说：终将获得美誉与爵命，说明六五的地位与声望很高。（逮：及。上逮：及于上，言其地位声望已经很高。）

[提示]不要因小失大。

䷔ 上九，鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。

丧牛于易，凶。

[译文]上九，鸟窝被焚烧，行旅之人先是喜

笑颜开，后是号咷大哭。在易国荒远之处丢失了牛，有凶险。（咷：音 táo，哭。）

《象》曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

[译文]《象传》说：作为行旅之人却尊高自处，依理必然会有鸟窝被焚的灾祸。在易国荒远之地丢失了牛，说明上九在外遭祸却没有人能够知道。

[提示]乐极生悲，败局无可挽回

57. 巽卦——论以屈求伸

巽下巽上

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

[译文]巽卦象征逊顺：小有亨通，利于有所前往，利于出现大人。

[提示]以谨慎逊顺营造一个利于开拓进取的环境。

《象》曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

[译文]《彖传》说：上下逊顺宜于尊者申谕命令，阳刚尊者以其中正美德被众人顺从而其意志得以推行，阴柔者都逊顺于阳刚，所以卦辞说小有亨通，利于有所前往，利于出现大人。

[提示]总论卦义并释卦辞。

《象》曰：随风，巽。君子以申命行事。

[译文]《象传》说：和风相随而吹拂，象征逊顺。君子因此申谕命令并见诸行动。

[提示]君子效法“风行”之象，申命于众，行事于天下。

䷵ 初六，进退，利武人之贞。

[译文]初六，进退犹豫，利于勇武之人贞固勇决。（进退：即进退犹疑之意。）

《象》曰：进退，志疑也；利武人之贞，

志治也。

[译文]《象传》说：进退犹豫，说明初六思想混乱，疑惑不决；利于勇武之人贞固勇决，是以武人之勇整治其混乱的思想，树立坚强的意志。

[提示]初六位卑体弱，当进不进，是以勉励其树立和修治坚强的意志。

䷶ 九二，巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

[译文]九二，逊顺而屈居床下，通过祝史、巫覡频繁致意于君王，可获吉祥，没有咎害。（纷若：来往传话非常频繁。若：语气词，无义。）

《象》曰：纷若之吉，得中也。

[译文]《象传》说：频繁致意可获吉祥，说明九二能够守中不偏。

[提示]能屈能伸，可获吉祥。

䷶ 九三，频巽，吝。

[译文]九三，皱着眉头勉强顺逊，有所恨惜。（频：通“颦”，皱眉。）

《象》曰：频巽之吝，志穷也。

[译文]《象传》说：皱着眉头勉强顺逊而有所恨惜，是因为九三壮志全无。

[提示]一味地忍屈顺逊，无可救药。

䷆ 六四，悔亡，田获三品。

[译文]六四，悔恨消失。田猎获取三类物品。

《象》曰：田获三品，有功也。

[译文]《象传》说：田猎获取三类物品，说明六四以勇武决事获得成功。

[提示]顺逊之道在于有所建树，获得成功。

䷆ 九五，贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

[译文]九五，守持正道可获吉祥，悔恨消失，无所不利，虽然没有良好的开端但是有良好的结果。在象征“变更”的庚日前三天发布新令，而在庚日后三天实行新令，这样叮咛在先，揆度在后，办事谨严慎密，必获吉祥。（终：古语谓好结

果为终。)

《象》曰：九五之吉，位正中也。

[译文]《象传》说：九五之所以获得吉祥，是由于他居中得正。

[提示]以中正之德申命行事，必获成功

䷧ 上九，巽在床下，丧其资斧，贞凶。

[译文]上九，逊顺而屈居床下，丧失了锋利的斧子，守持正固以防凶险。(资斧：利斧。)

《象》曰：巽在床下，上穷也；丧其资斧，正乎凶也。

[译文]《象传》说：逊顺而屈居于床下，说明上九已经居于逊顺穷极之位；丧失了锋利的斧子，说明上九应当守持阳刚之正以防凶险。

[提示]卑躬屈节，丧失刚正之德。

58. 兑卦——论和悦相处

䷹ 兑下兑上

兑：亨，利贞。

[译文]兑卦象征和悦：亨通，利于守持正道。

[提示]指出和悦相处时总的行为原则。

《彖》曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。

[译文]《彖传》说：兑，意思就是悦。阳刚居中而柔和处外，足以使人和悦相处并利于守持正道，因此真正的喜悦，上顺于天理之正，而下应于人心之公。

[提示]解释卦名和卦辞。

说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉！

[译文]君王大人以与民众和悦相处的精神来导引民众前进，那么即使劳苦之事民众也能任劳而忘其苦，以与民众和悦相处的精神来导引民众奔赴国难，那么即使有牺牲生命的危险民众也能不避艰险视死如归。和悦的意义是多么弘大，可以使民众自我勉力啊！（先：导引。

犯：赴。劝：勉。）

[提示]进一步发挥和悦之道。

《象》曰：丽泽，兑。君子以朋友讲习。

[译文]《象传》说：两泽相连互相滋润，象征和悦。君子观此卦象便聚集朋友相互讲解道理研习学业。（丽：附丽。）

[提示]以治学为喻阐发和悦相处的道理。

䷹ 初九，和兑，吉。

[译文]初九，和悦待人，吉祥。

《象》曰：和兑之吉，行未疑也。

[译文]《象传》说：和悦待人可获吉祥，说明初九行为端正，无可怀疑。

[提示]和悦端正，可获吉祥。

䷹ 九二，孚兑，吉，悔亡。

[译文]九二，心怀诚信，和悦待人，吉祥，悔恨消失。

《象》曰：孚兑之吉，信志也。

[译文]《象传》说：心怀诚信和悦待人而获得吉祥，说明九二思想诚实坚定。

[提示]和悦相处，应有诚信之德。

䷵ 六三，来兑，凶。

[译文]六三，前来谋求和悦，有凶险。

《象》曰：来兑之凶，位不当也。

[译文]《象传》说：前来谋求和悦而有凶险，说明六三居位不正当。

[提示]谄邪求悦，必有凶险。

䷵ 九四，商兑未宁，介疾有喜。

[译文]九四，商度思量和悦之事而心中很不安宁，若能隔断阴柔、疾恨邪佞则有喜兆。（商：商酌、考虑。介：隔断。）

《象》曰：九四之喜，有庆也。

[译文]《象传》说：九四的喜兆，是因为有匡济国家之功，值得庆贺。

[提示]战胜自我，建功于国。

䷖ 九五，孚于剥，有厉。

[译文]九五，信任消剥阳刚的阴柔小人，有危险。（剥：消剥。）

《象》曰：孚于剥，位正当也。

[译文]《象传》说：信任消剥阳刚的阴柔小人，说明九五正处于易被小人割剥之位。

[提示]切勿受小人巧言令色的迷惑。

䷗ 上六，引兑。

[译文]上六，引诱他人相与和悦。

《象》曰：上六引兑，未光也。

[译文]《象传》说：上六引诱他人相与和悦，说明上六的和悦之道未能光明正大。

[提示]诱人以悦，居心不良。

59. 涣卦——论拯济涣散

䷺ 坎下巽上

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

[译文]涣卦象征涣散：亨通，君王以美德感格神灵而保有庙祭，利于涉越大河巨川，利于守持正固。（假：感格。）

[提示]形散而神聚可致亨通。

《彖》曰：涣亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

[译文]《彖传》说：涣散而至亨通，是由于阳刚者前来居阴柔之中而不穷困，阴柔者获得正位于外而与在上的阳刚同德。君王以美德感格神灵而保有庙祭，说明君王居处正中而能凝聚人心。利于涉越大河巨川，说明乘着木舟合力涉险必获成功。

[提示]解释卦义、卦辞。

《象》曰：风行水上，涣。先王以享于帝，立庙。

[译文]《象传》说：风行水面之上，象征涣

散。先代君王观此象乃祭享天帝、建立宗庙，以聚合人心。

[提示]用祭享天帝、建立宗庙来凝聚民众。

䷗ 初六，用拯马壮，吉。

[译文]初六，借用健壮的良马来拯救涣散，可获吉祥。

《象》曰：初六之吉，顺也。

[译文]《象传》说：初六的吉祥，是由于他能顺从九二刚中之才。

[提示]涣散之初，借用外力，能够及早拯救。

䷗ 九二，涣奔其机，悔亡。

[译文]九二，涣散之时奔向可供凭依的几案，悔恨消失。（机：通“几”，几案。）

《象》曰：涣奔其机，得愿也。

[译文]《象传》说：涣散之时奔向可供凭依的几案，说明九二得遂阴阳相聚的愿望。

[提示]当涣散形成之时，可另辟蹊径以求聚亨。

䷧ 六三，涣其躬，无悔。

[译文]六三，涣散自身，无所悔恨。（躬：自身。）

《象》曰：涣其躬，志在外也。

[译文]《象传》说：涣散自身，是因为六三的志向在自身之外。

[提示]忘身无私，可致无悔。

䷧ 六四，涣其群，元吉；涣有丘，匪夷所思。

[译文]六四，涣散其朋党，非常吉祥；涣释小群割据而聚成山丘似的大群，这不是平常人所能想到的。（匪：非。夷：平常。）

《象》曰：涣其群元吉，光大也。

[译文]《象传》说：涣散其朋党非常吉祥，说明六四的品德光明正大。

[提示]涣释朋党，解除割据，有利于国家的统一。

䷧ 九五，涣汗其大号，涣，王居，无咎。

[译文]如同发散身上汗水出而不返一样，君

王发布正大的拯涣号令,处涣之时,君王坐阵指挥,令出必行,没有咎害。(号:号令。)

《象》曰:王居无咎,正位也。

[译文]《象传》说:君王坐阵指挥,令出必行,没有咎害,说明九五正居君主尊位。

[提示]拯涣致聚,要有一个正确的领导核心。

䷺ 上九,涣其血去逖出,无咎。

[译文]上九,涣散至极而达到天下大聚,于是忧恤远离惕惧脱出,没有咎害。(血:通“恤”。逖:通“惕”。)

《象》曰:涣其血,远害也。

[译文]《象传》说:涣散至极而达到天下大聚,于是忧恤远离,说明上九远离伤害。

[提示]大乱达到大治,大散达到大聚。

60. 节卦——论节制之道

䷻ 兑下坎上

节：亨。苦节不可，贞。

[译文]节卦象征节制：节制可致亨通。但是不能过分节制，而应该守持正固。

[提示]节制有道。

《彖》曰：节亨，刚柔分而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成；节以制度，不伤财，不害民。

[译文]《彖传》说：节制或致亨通，这是因为阳刚与阴柔上下明白相分而阳刚又得中的缘故。但是不能过分节制而应该守持正固，如果不这样的话，必然会导致节制之道走入困穷。物情欣悦就会勇于赴险，处位妥当就能自觉进行节制，居中守正而行事必将畅通无阻。天地自然正是因为有所节制，一年四季才得以形成；圣贤明主以典章制度为节制，就不会浪费资财和残害百姓。（说：音yuè，同“悦”，欣悦。）

[提示]阐释卦义。

《象》曰：泽上有水，节。君子以制数度，议德行。

[译文]《象传》说：沼泽上有水，象征节制。君子因此制定礼数法度为准则，详细考察道德行为从而任用得宜。

[提示]以卦象说明应制定礼数法度的准则来节制人们的行为。

䷻ 初九，不出户庭，无咎。

[译文]初九，节制以守，呆在家中不动，必无咎害。

《象》曰：不出户庭，知通塞也。

[译文]《象传》说：节制以守，呆在家中不动，说明初九懂得通畅则行，阻塞即止的道理。

[提示]要慎言慎行，知节能止。

䷻ 九二，不出门庭，凶。

[译文]九二，拘于节制，不走出自家门庭，有凶险。

《象》曰：不出门庭，失时极也。

[译文]《象传》说：拘于节制，不走出自家门庭，说明九二丧失了适中的时机。

[提示]当动之时，不能保守。

䷋ 六三，不节若，则嗟若，无咎。

[译文]六三，不能节制，于是就嗟伤自悔，可以免除咎害。（若：语气助词，用于动词之后，无实义。）

《象》曰：不节之嗟，又谁咎也！

[译文]《象传》说：不能节制而嗟伤自悔，又有谁还会加害于他呢？

[提示]有错知错，可免咎害。

䷋ 六四，安节，亨。

[译文]六四，安然进行节制，可致亨通。

《象》曰：安节之亨，承上道也。

[译文]《象传》说：安然进行节制，可致亨通，说明六四能够谨守顺承尊上刚中之道。

[提示]柔顺尊上，万事亨通。

䷿ 九五，甘节，吉。往有尚。

[译文]九五，适当节制而能够令人感到甘美适中，可致吉祥。采取行动，必受嘉尚。

《象》曰：甘节之吉，居位中也。

[译文]《象传》说：适当节制而能够令人感到甘美适中，获得吉祥，说明九五居位处中，无过也无不及。

[提示]节制要恰到好处。

䷿ 上六，苦节，贞凶，悔亡。

[译文]上六，过分节制，令人感到苦涩不堪，应该守持正固以防备凶险，这样悔恨就可以消失。

《象》曰：苦节贞凶，其道穷也。

[译文]《象传》说：过分节制，令人感到苦涩不堪，应该守持正固以防备凶险，说明上六的节制之道已走入困穷之境。

[提示]守正备凶，慎处困穷。

61. 中孚卦——论诚信之德

䷼ 兑下巽上

中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

[译文]中孚卦象征内心诚信：诚信到能够感动小猪小鱼，因此可以获得吉祥，利于涉越大河巨川，利于守持正固。（豚：音 tún，小猪。）

[提示]心有诚信，万物得宜。

《彖》曰：中孚，柔在内而刚得中，说而巽，孚乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

[译文]《彖传》说：内心诚信，柔顺处内能够谦虚至诚，刚健居外又能够内心诚实有信，从而下者欣悦，上者和顺，如此诚信之德就能够惠化邦国。诚信到能够感动小猪小鱼，因此可以获得吉祥，这就是说诚信之德已惠及小猪小鱼等

世间万事万物。利于涉越大河巨川,是因为此时能像乘驾木舟渡河那样方便可行,畅通无阻。内心诚信而又有利于守持正固,是因为应合了天的刚正之德。(木、舟、虚:三字同义,指“船”。)

[提示]释卦名与卦辞。

《象》曰:泽上有风,中孚。君子以议狱缓死。

[译文]《象传》说:大泽之上吹拂着和顺的风,象征内心诚信。君子们因此用诚信之德仔细审议讼狱,宽缓死刑。

[提示]指出要心怀诚信,公道负责地审理案件。

䷼ 初九,虞吉,有它不燕。

[译文]初九,安守诚信,可以获得吉祥,别有所求就会不得安宁。(虞:安。燕:安)

《象》曰:初九虞吉,志未变也。

[译文]《象传》说:初九安守诚信,可以获得吉祥,说明初九别无他求的心志没有改变。

[提示]自守自安,别无所求。

䷉ 九二，鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

[译文]九二，鹤鸟鸣叫在背阴，它的同类以声相应和。我有甘美的酒浆，我愿意与你共同分享，以求同乐。（阴：背阴。爵：饮器，此处借指酒浆。靡：共同。）

《象》曰：其子和之，中心愿也。

[译文]《象传》说：鹤鸟的同类以声相应合，说明这是发自内心的真诚意愿。

[提示]心意诚信，远也能应

䷆ 六三，得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

[译文]六三，内心不诚，树起对立面，忽而击鼓进攻，忽而疲惫败退，忽而因惧怕敌人反攻而悲泣，忽而因敌人不加侵害而欢歌。（罢：通“疲”，疲惫。）

《象》曰：或鼓或罢，位不当也。

[译文]《象传》说：忽而击鼓进攻，忽而疲惫败退，这说明六三居位不当。

[提示]行动无常,不能自安。

䷵ 六四,月几望,马匹亡,无咎。

[译文]六四,月亮接近满圆但还没有满圆,良马亡失其配,不会招致咎害。(几:音jī,将,接近。)

《象》曰:马匹亡,绝类上也。

[译文]《象传》说:良马亡失其配,说明六四断绝与其配偶的关系而向上顺承九五。(上:动词,上承,上从之义。)

[提示]诚信必须专一。

䷵ 九五,有孚挛如,无咎。

[译文]九五,用诚信之德广系天下人之心,一定无所咎害。(挛:牵系。如:语气助词。)

《象》曰:有孚挛如,位正当也。

[译文]《象传》说:用诚信之德广系天下人之心,说明九五处位中正适当。

[提示]天下当以诚信相通。

䷵ 上九，翰音登于天，贞凶。

[译文]上九，高空飞鸟的鸣叫声响彻天宇，虚声远闻而缺乏笃实，必须守持正固以防备凶险。（翰音：声音飞得很高。）

《象》曰：翰音登于天，何可长也。

[译文]《象传》说：高空飞鸟的鸣叫声响彻天宇，虚声远闻而又缺乏笃实，这种声音怎么能够保持长久呢？

[提示]追求虚名，会无所作为。

62. 小过卦——论小有过越

䷛ 艮下震上

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。

飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

[译文]小过卦象征小有过越：可致亨通，利于守持正固。不过只可以施行些微柔小之事，而不能践履天下刚大之事。犹如飞鸟留下悲哀

的叫声,不宜于向上强飞,而宜于向下安栖,这样才会大为吉祥。

[提示]小事稍有过越,不是坏事。

《彖》曰:小过,小者过而亨也。过以利贞,与时行也。柔得中,是以小事吉也。刚失位而不中,是以不可大事也。有飞鸟之象焉;飞鸟遗之音,不宜上,宜下,大吉,上逆而下顺也。

[译文]《彖传》说:小有过越,说明在日常些微柔小之事上有所过越,可以获得亨通。有所过越,利于守持正固,说明应该配合适当的时候来实行小过之道。阴柔处中不偏不倚,因此小过施行于平常柔小些微之事可以获得吉祥。阳刚失其正位而又不能居中,所以小过不能用以践履天下刚大之事。卦中有飞鸟的喻象,飞鸟发出了悲哀的叫声,不宜于向上强飞而宜于向下栖安,这样会大为吉祥,说明向上行大志则易违逆,而向下施行小事则会安顺。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

[译文]《象传》说：山顶上响动着震雷，声音超过常态，象征小有过越。君子们因此在行为举止上稍过恭敬，丧事中稍过悲哀，日常费用稍过节俭。

[提示]以卦象释卦名卦义。

䷛ 初六，飞鸟以凶。

[译文]初六，飞鸟硬是逆势向上，必会有凶险。

《象》曰：飞鸟以凶，不可如何也。

[译文]《象传》说：飞鸟硬是逆势向上，必会有凶险，说明初六是无可奈何，自取其咎。

[提示]不安本分，自取其害。

䷛ 六二，过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

[译文]六二，过越祖父，得遇祖母，然而终不

及其君主，君主能够遇合臣仆，结果必无咎害可言。（妣：音 bī，祖母。）

《象》曰：不及其君，臣不可过也。

[译文]《象传》说：不及其君主，说明六二作为臣仆绝不可过越其尊贵之君。

[提示]适当过越，不致凶咎。

䷧ 九三，弗过防之，从或戕之，凶。

[译文]九三，不愿过分防备，势必将要受人加害，有凶险。（戕：音 qiāng，害。）

《象》曰：从或戕之，凶如何也。

[译文]《象传》说：势必将要受人加害，说明九三的凶险是多么厉害呀！

[提示]防人之心不可无。

䷧ 九四，无咎。弗过遇之，往厉必戒，勿用永贞。

[译文]九四，不会有咎害。不过分刚强就能够得遇阴柔，但是如果前往应合有凶险，定要心存戒惧，不可施展才用，要永远守持正固。

《象》曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

[译文]《象传》说：不过分刚强就可以遇合阴柔，说明九四所居的阳刚位置不适当。前往应合会有凶险，务必要心存戒惧，说明往去应合阴柔终将不能保持长久无害。

[提示]谨慎而不可妄动。

䷋ 六五，密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

[译文]六五，阴云密布而不降雨，云气的升腾起自我们城邑的西郊，王公贵族竭力射取那隐藏在洞穴中的野兽。（弋：音 yì，用细绳系在箭矢上射取。）

《象》曰：密云不雨，已上也。

[译文]《象传》说：阴云密布而不降雨，说明六五阴柔过盛，已经高居阳刚之上。

[提示]孤立无助，不可大有作为

䷋ 上六，弗遇过之，飞鸟离之，凶，是

谓灾眚。

[译文]上六，不能遇合阳刚却超越了极限，犹如飞鸟遭到射杀，有凶险，这就叫做灾祸。
(离：通“罹”，遭受。灾眚：即灾祸。)

《象》曰：弗遇过之，已亢也。

[译文]《象传》说：不能遇合阳刚而超越了极限，说明上六已高居亢极之地。

[提示]过于亢极，灾由自取。

63. 既济卦——论慎终如始

☵ 离下坎上

既济：亨小，利贞，被吉终乱。

[译文]既济卦象征事已成：连柔小者也获得亨通，利于守持正道，若不能慎终如始则起初吉祥终将危乱。

[提示]大功已成，仍应慎终如始。

《象》曰：既济，亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

[译文]《彖传》说：事已成，亨通，说明此时连柔小者也获得亨通。利于守持正道，因为阳刚阴柔均行为端正居位适当。起初吉祥，说明柔小者能持中不偏。最终停止不前必将导致危乱，说明既济之道已经困穷。

[提示]解释卦辞。

《象》曰：水在火上，既济。君子以思患而预防之。

[译文]《象传》说：水在火上，象征“事已成”。君子因此而思虑可能出现的祸患而预先作好防备。

[提示]思患而预防之，既济不忘未济。

䷾ 初九，曳其轮，濡其尾，无咎。

[译文]初九，向后拖曳车轮使之缓行，沾湿小狐的尾巴使之缓渡，没有咎害。

《象》曰：曳其轮，义无咎也。

[译文]《象传》说：向后拖曳车轮使之缓行，说明初九的行为符合居安思危、慎终如始的道理而不至咎害（义：道理）

[提示] 详慎守成，可以无咎。

䷵ 六二，妇丧其茀，勿逐，七日得。

[译文] 六二，妇人丧失车幔，不用去追寻，七天后必能复得。（茀：音位，车幔）

《象》曰：七日得，以中道也。

[译文]《象传》说：七日后必能复得，是因为六二能守中正之道

[提示] 坚持柔中之道，维护局势的稳定

䷵ 九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

[译文] 九三，殷高宗讨伐鬼方，历经三年终于取得了胜利，在善后处理上不要任用小人。

《象》曰：三年克之，惫也。

[译文]《象传》说：历经三年终于取得了胜

利,说明九三已疲惫不堪。

[提示]胜利来之不易,万勿任用小人。

䷵ 六四,繻有衣袽,终日戒。

[译文]六四,华美的衣服将会变成破敝的衣服,应当整天戒备可能发生的祸患。(繻:音 rú,彩色的丝帛,这里指华美的服装。袽:音 rú,败絮,即破棉花套子,这里指破敝的衣服。)

《象》曰:终日戒,有所疑也。

[译文]《象传》说:整天戒备,说明六四有所疑惧。

[提示]居安思危,守正防患。

䷶ 九五,东邻杀牛,不如西邻之禴祭,实受其福。

[译文]九五,东边邻国杀牛盛祭,不如西边邻国简薄的禴祭,更能切实承受神灵赐予的福泽。(禴[音 yuè]祭:一种祭品菲薄的祭祀。)

《象》曰:东邻杀牛,不如西邻之时也。

实受其福,吉大来也。

[译文]《象传》说：东边邻国杀牛盛祭，不如西方邻国能适时而薄祭。西方邻国能更切实地承受神灵赐予的福泽，说明盛大的吉祥将会来临。

[提示]处盛之时最忌骄奢，心怀诚敬可受福泽。

䷆ 上六，濡其首，厉。

[译文]上六，小狐渡河沾湿头部，有危险。

《象》曰：濡其首厉，何可久也。

[译文]《象传》说：小狐渡河沾湿头部有危险，说明若不采取断然措施怎么能够长久。

[提示]既济之道已面临危险，应采取断然措施。

64. 未济卦——论变易无穷

䷿ 坎下离上

未济：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

[译文]未济卦象征事未成：亨通。小狐渡河

接近成功之时，被沾湿了尾巴，无所利益。（汔：音 qì，接近，几乎。）

[提示]未济之时应慎始慎终。

《象》曰：未济亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾无所利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

[译文]《象传》说：事未成而至亨通，是因为柔顺而能守持中道。小狐渡河接近成功之时，实际上仍未脱出坎水之中；沾湿了尾巴而无所利益，说明努力没有持续至终。卦中六爻虽然皆不当位，但刚柔两两相应，勉力可获成功。

[提示]解释卦辞，阐发卦义。

《象》曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

[译文]《象传》说：火在水上，象征事未成。君子因此以审慎的态度分辨万事万物，使之各居适当的处所。

[提示]处未济之道，以审慎为主。

䷆ 初六，濡其尾，吝。

[译文] 初六，小狐渡水沾湿了尾巴未能成济，有所遗憾。

《象》曰：濡其尾，亦不知极也。

[译文] 《象传》说：小狐渡水沾湿了尾巴未能成济，亦不知其结局将是如何。（极：终。）

[提示] 冒险躁进，终有吝惜。

䷆ 九二，曳其轮，贞吉。

[译文] 九二，向后拖曳车轮使之缓行，守持正固可获吉祥。

《象》曰：九二贞吉，中以行正也。

[译文] 《象传》说：九二守持正固可获吉祥，说明居位适中，行事端正。

[提示] 审慎而行，可获吉祥。

䷆ 六三，未济，征凶，利涉大川。

[译文] 六三，事未成，前进必有凶险，利于涉越大河巨川。

《象》曰：未济征凶，位不当也。

[译文]《象传》说：事未成而前进必有凶险，说明六三居位不适当。

[提示]失位处险，不可妄动。

䷲ 九四，贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

[译文]九四，守持正固可获吉祥，悔恨消失。以雷霆震动之势讨伐鬼方，历经三年战争胜利，被封赏为大国诸侯。

《象》曰：贞吉悔亡，志行也。

[译文]《象传》说：守持正固可获吉祥，悔恨消失，说明九四立志于求济的行动。

《象》曰：贞吉悔亡，志行也。

[译文]《象传》说：守持正固可获吉祥，悔恨消失，说明九四立志于求济的行动。

[提示]坚持不懈，可获成功。

䷲ 六五，贞吉，无悔；君子之光，有孚吉。

[译文]六五，守持正固可获吉祥，没有悔恨；


君子之德似太阳之光，的确给人们带来了吉祥。

（有孚：有信，的确。）

《象》曰：君子之光，其晖吉也。

〔译文〕《象传》说：君子之德似太阳之光，说明六五为文明之主，光照天下，带来吉祥。（晖：光盛生辉。）

〔提示〕文明之主，光照天下，未济达于既济。

 **上九，有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。**

〔译文〕上九，怀着必胜的信心举杯庆贺，没有咎害。但若沉湎于酒，将如小狐渡水沾湿头部，必然有失正道。（孚：信，的确。）

《象》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

〔译文〕《象传》说：沉湎于饮酒如同小狐渡水沾湿头部，说明如此下去也太不知节制了。

〔提示〕未济而得既济，既济又复未济，易变无穷。

【附录】

占卦真义

用六十四卦占卜有预测的功能吗？

客：多承您将六十四卦一一开示，引我进入《易经》的神秘殿堂，得以窥见其万户千门、光怪陆离的内景。真是受益无穷！

主：我只是以浅测深，随意而谈，难免有盲人摸象之见、郢书燕说之误。

客：我还有一个疑问向你请教。《易经》本来就是占卜之书，历来都有人用《易经》六十四卦为占卜，说得神乎其神，无比灵验。这究竟有没有道理？六十四卦到底有没有探测祸福凶吉的功能？

主：占卜是先民在自然界和社会的种种压

力之下,感到软弱无力,对自身的遭遇或行为的后果感到难以把握,心中迷惘不安,希望借助于神灵的启示,以求逢凶化吉、消灾趋福的心理作用下的产物。只要未来还是处在茫茫然的迷雾之中,具有某种不确定的神秘色彩,或者人们感到难以对命运的安排作出明确的解说,就会有人企图利用占卜术来预测凶吉。

客:眼前书肆上有关八卦算命的书汗牛充栋,五花八门,有的美其名曰:“《周易》预测术”,很是诱人。请问,利用六十四卦占卜究竟有没有预测功能?

主:说实话,这一点非我所知,也无法证实。占卜是否灵验?从概率论看,其命中率为50%。只要你随意向桌上抛一枚硬币,多次重复,你就会发现,出现正面和反面的次数几乎是一样多。实际上,占卜的“命中率”还要高一些,这原因是复杂的。首先,占辞具有高度的抽象性和辩证性,可以涵盖多种现象,对占辞的解释有很大的回旋余地,甚至可以朝相反方向去解释。其次,由于求卜者的希望、好奇和补偿心

理,人们常常忘了那些不灵验的结果,而对其中的“灵验”印象深刻,终身不忘。最后,占卜的预言往往能对求卜者产生很强的心理暗示作用,使他不知不觉地随着预言的指向去行动。

客:这样说来,六十四卦占卜纯属无稽之谈了?

主:这又不然。

客:此话怎讲?

六十四卦占卜的人生咨询 作用及原理

主:据我看来,用六十四卦占卜是否有神奇的预测功能虽然不得而知,但它的思维方法精密而巧妙,助思而益知,富于启示,确实具有不可忽视的人生咨询作用。

客:通过对六十四卦的探讨,我愈益感受到你把《易经》视为人生行为的指南是正确的。六十四卦正是有关社会人生的六十四个专题,

三百八十四爻正是三百八十四种处境中可能发生的情况和最佳对策。我们遇到疑难,只需到这部行为手册中去查考有关专题,加以精研,寻求启示,就可以了,还用得着占卜吗?

主:不知占卜,毕竟还不能善用《易经》。因为《易经》本来就是一本占卜之书嘛。不过,我们用六十四卦占卜,不是为了预测凶吉,而是为了寻求如何避凶就吉。从某种意义上说,这也带有一些观测凶吉的意味。为所当为则吉,为所不当为则凶,这还是可以预测的吧。所以,我认为,把占卜问卦看作是一种人生咨询活动,这是再确当不过的了。换句话说,占卜问卦就是向《易经》这位人生导师求教。

客:这倒很有意思!愿闻其详。

主:瑞士著名的心理学家卡尔·G·琼曾经说,他潜心研究《易经》许多年,经常在一棵古树下一坐几小时,先提出问题,再从《易经》中找出答案。《易经》从来没有使他失望,它得出的答案总是令人惊奇,开发人脑的想象力,帮助我们看到问题的深层。关于这方面的例证,

你可以查看英国克利斯朵夫·巴克特所著《易经——第一号成功预测》的译本(宁夏人民出版社出版)。

客:利用占卜问卦作为人生咨询,何以会有这样好的效果呢?

主:关键在于,当你进行占卜时,无论是起卦还是解卦,你自始至终要处于一种虚静自然的心理状态。有人说,这种虚静自然的心理状态,会引导你唤醒潜意识,复苏内在的直觉本能。而这种被呼唤出来的潜意识,是与整个人类的潜意识、甚至整个宇宙生命的潜意识相通的,当然足以针对人生问题的质疑作出回答。

客:这似乎涉及到神秘现象了。

主:此说是耶非耶,我们也难以判断,只好置而不论。我们认为,在占卜问卦时进入虚静自然的状态,起码可以帮助我们排除各种私心杂念,防止爱憎利欲等主观偏见和不良情绪的干扰,离开个人得失利害的忧虑,从而进入对事物发展规律进行客观观照的明智清醒的心态。这对于求得人生疑难问题的正确答案无疑是必

要的。

客：就是说，要从“当局者迷”的圈子里跳出来，进入“旁观者清”的心理状态，才能针对错综复杂的人生百态进行清醒冷静的观察思考，才会得出明智的判断。

主：对了！在我看来，利用占卜问卦而进行人生咨询的原理正在于此，这就是占卜之精髓与真义。无论是起卦还是解卦，都要时刻注意，要处于一种虚静自然的随意心态，要去掉得失心、欲求心、执着心、忧虑心、自私心。要像《老子》中所说：“为道日损，损之又损，以至于无为。”损去各种私心杂念，才能接近客观真理，才能从卦爻辞中汲取其中固有的哲理，获得有益的启示，从而正确地剖析复杂的人间现象，进而有效地指导人生。

起卦与解卦——占卦方法

客：在这样的原理指导下进行占卦，一定是很能引人入胜的心理实验活动。用哪一种占卦

方法为好呢？

主：占卦的方法不宜太繁，也不宜太简。因为占卦的起卦和解卦的过程本身，就能够诱导你进入虚静自然的状态。如果占卦方法太简单，抛一下硬币就决定一切，就起不到这种诱导作用。但是太繁杂也不行。像古代用 50 根蓍草来起卦的方法就太繁琐复杂了，很难学会，起一次卦要折腾好长时间，经过三演十八变才能求得一卦。现代人生活节奏紧张，哪有那么多功夫慢慢地摆弄呢？依我看，民间流行的铜钱摇卦法不繁不简，最为实用。

客：用铜钱怎么摇卦？

主：求卦要分两步走，先投掷六次铜钱，得出一个卦象，这叫“起卦”；然后再从卦爻辞中寻求问题的答案，这叫“解卦”。占卦常用三枚古代铜钱，用三枚现代硬币代替亦可。把铜钱、《易经》、纸笔放在面前，就可以准备起卦了。当然，这时最好找一个环境幽静、不受干扰的地方，造成一种安宁独处的气氛。最好是在晚间，在自己不忙不乱、不急不躁、不饥不饱、头脑清

楚的时候。起卦之前先静坐几分钟,宽衣解带,面带笑容,把全身放松到十分舒适的状态。放松入静之后,再把你所遇到的疑难问题,用简明扼要的语言写在纸上。然后开始摇卦,把三枚铜钱扣在双手中摇动数次(也可以放在竹筒里面摇),然后投放在桌面上,看看是正面朝上、还是背面朝上。背面(反面)为阳,正面为阴,这一点要记清楚。农夫种田总是背朝太阳的。中医理论也认为人的背面为阳,人的正面为阴。三枚铜钱的组合有这样的四种可能:

一、☰ ☰ ☷(两正一反):为少阳,画阳爻符号“——”。

二、☷ ☷ ☰(两反一正):为少阴,画阴爻符号“- -”。

三、☷ ☷ ☷(三个反面):为老阳,画阳爻符号“——·”。加一个黑点表示这是“变爻”,因为阳极要变为阴。

四、☰ ☰ ☰(三个正面):为老阴,画阴爻符号“- -·”。加一个黑点表示这是“变爻”,

因为阴极要变为阳。

这样,每摇动三枚铜钱投掷一次后,就得出一个爻画;投掷六次后,就得到六个爻画,依次从下向上画出这六个爻画,就构成了一个卦象。比方说,经过六次摇卦演成的卦象是“䷊”。

客:这是什么卦?我一时还认不出来,需要到《易经》里去寻找。

主:我这里有一张“卦序表”,专供由卦象查找卦序和卦名之用,使用起来很方便。请看

卦序表

卦 序 上 三 线 下 三 线	乾 ☰	震 ☳	坎 ☵	艮 ☶	坤 ☷	巽 ☴	离 ☲	兑 ☱
乾 ☰	2	34	5	26	11	9	14	43
震 ☳	25	51	3	27	24	42	21	17
坎 ☵	6	40	29	4	7	59	64	47
艮 ☶	33	62	39	52	15	53	56	31
坤 ☷	12	16	8	23	1	20	35	45
巽 ☴	44	32	48	18	46	57	50	28
离 ☲	13	55	63	22	36	37	30	49
兑 ☱	10	54	60	41	19	61	38	58

客：让我对照这张表查查“☱☲☳”的卦序和卦名。下三线为“☱”（兑），上三线为“☲”（离），从表上看，这是第38卦。再查一下《易经》六十四卦目录，这是睽卦。

主：走到这一步，起卦就完成了。卦象中上九爻带小黑点，表示这一爻是“变爻”。变爻在

解卦时很有用。

客：得出卦象和卦名，就按照卦辞、爻辞来解卦吗？

主：是的。不过，依据卦辞还是依据爻辞，依据哪一爻的爻辞，这里面还有许多讲究，也必须了解。通常按照朱熹在《易学启蒙》中总结出的办法处理。一卦得出后，其中可能有“变爻”和“不变爻”，无非是以下七种情况，在解卦时要区别对待：

一、六爻不变：其中六爻都是不变爻，这叫“静卦”，依据本卦的卦辞来解卦。

二、一爻变：卦中有一个变爻，就用这个变爻的爻辞解卦。

三、二爻变：卦中有两变爻，用这两个变爻的爻辞解卦，而以上爻爻辞为主。

四、三爻变：卦中有三个变爻，解卦时用本卦的卦辞并结合变卦的卦辞作综合考虑。

客：请允许我插问一句，什么是“变卦”？

主：“变卦”又叫“之卦”，就是在本卦的变爻改变性质（阳爻变阴爻，阴爻变阳爻）之后，

所形成的新卦。“变卦”的情况，在解卦时经常要考虑到。

客：请你接着讲下去。

主：以下就是四爻变、五爻变、六爻全变，不过在摇卦时很少出现。

五、四爻变：卦中有四个变爻，用另外两个不变爻的爻辞解卦，而以下爻爻辞为主。

六、五爻变：卦中有五个变爻，用变卦的不变爻的爻辞解卦。

七、六爻皆变：卦中六爻都是变爻，如果是乾、坤两卦就用“用九”、“用六”解卦，其他卦则用变卦的卦辞解卦。

客：看起来，摇卦可能出现的情况也够复杂的。

主：其实，摇卦时经常出现的是六爻不变、一爻变、二爻变这三种情况，视情况不同采用本卦卦辞和变爻爻辞解卦，这并不复杂。不过，在用爻辞解卦时，经常要参看本卦卦辞和变卦的相应爻辞，作综合考虑，这一点特别需要注意。

客：怎样解读卦象所指出的特定的卦爻辞

呢？

主：要记住两个要领：第一，继续排除内外干扰，保持松静自然的心态，充分释放你的直觉潜能。须知，人的直觉具有选择正确答案、进行客观判断的暗示能力。如何开发《易经》这个人类智慧宝库？最精巧的计算机就在你的大脑深处。当你的潜在智力与你所得到的卦象这个“软件”接通时，它就会自动地从许多可能的联系中选择出最佳对策，作为对你的生活咨询的正确答复。只有在你处于松静自然的状态时，你的智力潜能才会得到释放，你的潜意识和意识、理智和感情、直觉和思维才能得到协调，才有可能出色地解卦。第二个要领是，必须明确，卦爻辞所提示的哲理带有很大的抽象性、包容性、多维性、启示性，因而它是广义的、多层次的、富于变化的。要任凭心灵的暗示，作灵活的、随机的领悟，决不可拘泥于卦爻辞文句的直接含义，呆板地理解。固然六十四卦可以视为有关社会人生的六十四个专题，但也不可以作机械的、僵化的理解，对于每一卦的卦理都可以

作多角度的审视,加以灵活运用,这样,才能把它们的象征意义与你的特定问题联系起来。这样,才能称得上是善于解卦。

客:究竟怎样起卦、怎样解卦,您是否可以当场替我占一卦呢?

主:好,让我们试着占一卦吧!

让我们来占一卦——占卦实例

客:正好我有一件疑难的事需要问卦。最近有一位熟人,建议我停薪留职,跟他一起去做生意,经营一家娱乐场。我正在为此事而举棋不定。

主:怎么?你也想下海经商吗?你舍得丢下你自己的专业研究工作吗?

客:专业研究虽然是我的兴趣所在,但是经济收入实在过于微薄,长期坐冷板凳,清贫难耐,何时是了?经营娱乐场,收入丰厚,我不禁为之心动,但又犹豫不决。请老兄为我占卦决疑,如何?

主：好吧，这里有三枚铜钱，请你自己摇卦。
让我们先静坐一会，进入松静自然的状态。

（客静坐片刻，然后摇卦六次，得出的卦象是䷐）

客：此卦上兑下震，让我查一下卦序表，这是第17卦——随卦。这卦倒是有些意思，论随从之道，正与我的疑问合拍。我倒要看看，是随从朋友去经商好呢？还是继续坐研究所的冷板凳好呢？

主：解卦也要保持松静自然的心态，以求得客观准确的解答。请注意本卦卦辞：“随，元亨，利贞，无咎。”它指出随从之道的基本原则——“利贞”，利于坚守正道。就是说，随从必须以守正为前提，随而得其正才为有“利”，才能“元亨”而“无咎”。如果不随正道而行，跟错了人，不仅无“亨”可言，而且会动则得咎。

客：随人经商难道不是正道吗？

主：经商对别人来说可能是正途，对你来说就不一定了。你本是学界人士，是科研工作者，为什么要舍长取短、弃学从商呢？不过，随人经

商究竟凶吉如何,还要看看本卦的变爻是怎么说的。你摇出的卦的变爻是第几爻?

客:是六二爻,让我看看爻辞:“系小子,失丈夫。”哎呀,果然不妙!

主:这明明是因小失大之象。六二爻与下面的初九这个“小子”阴阳相比,又与上面九五这个“丈夫”阴阳相应。如果依从于小子,势必要失去大丈夫。鱼和熊掌不可兼得,顾此则失彼,所以《象传》说:“系小子,弗兼与也。”何去何从,你自己看吧!

客:看了爻辞,我真有些顿悟之感。忽然感到自己只顾眼前的物质利益,打算放弃从事多年的科研事业,真有些小家子气,非大丈夫所为。孟子说:“二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。”看来,我不能放下本行不做,去和娱乐厅的领班为伍。不过,我在研究所里也干得很不痛快,物质待遇清贫不说,人际关系也很别扭,总觉得研究所非久留之地,感到闷闷不乐,希望有跳槽的机会。

主:既然你仍有疑问,让我们再参考一下变

卦的相应爻辞,看看是否会得到一些启示。

客:本卦(䷹)第二爻是变爻,阴变为阳,得到的变卦是䷹,这是兑卦,第58卦。

主:请看一下兑卦第二爻的爻辞。

客:兑卦第二爻是九二,爻辞是“九二,孚兑,吉,悔亡。”

主:“孚兑”是指诚信而又和悦地待人,这意思你懂了吗?是否回答了你刚才的疑问?

客:是啊,这对我很有启发。人际关系不理想,还是要在自己身上找原因。只要自己能以诚信与和悦待人,人际关系总是可以改善的,与同事、领导之间的疑忌是会化解的。占了这一卦,我很有收益。我可以替我儿子占一卦吗?

主:问什么事情?

客:婚姻之事。一年前有人替我儿子介绍一位女朋友,两人的感情还好,儿子苦苦追求,但是女方至今还没有同意。我的儿子感到很苦恼。不知这门婚事是否有希望?

主:你的公子做什么工作呢?

客：在工厂当技术员。女方也是技术员，很有上进心，看来对我的儿子不很满意。

主：现在请您起卦吧，让我们一起研究。

（客静坐片刻，摇卦六次，得到的卦象是䷗。查卦序表，知是第3卦屯卦。）

主：“屯”是艰难创始的意思。看来，你儿子的婚事还处在草创阶段，离结局还早着呢！

客：结局会怎样呢？本卦有一个变爻——六三，爻辞是：“即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍，往吝。”哎呀，这一卦好像又不妙！

主：“即鹿”是追猎野鹿，在这里正好可以理解为追求女朋友。到山林里追逐野鹿，如果没有“虞人”带路，只能空无所获，白白地深入林海。君子应该见机行事，在这种情况下，不如放弃勿逐，继续追赶下去只能带来遗憾。

客：“虞人”可以理解为男女双方的介绍人吗？他们是通过介绍人认识的，不是“无虞”啊！

主：“虞人”是双方沟通的媒介，不一定是介绍人。介绍人只能介绍他们互相认识，却不

能保证让他们恋爱成功。

客:这样说来,这门亲事毫无希望了?

主:那倒不一定。再看看变卦的相应爻辞吧,也许还会别有机缘。

客:本卦(䷾)第三爻阴变为阳,变卦是䷾,这是第63卦既济卦,的确还有成功的希望啊!

主:既济卦的相应爻辞是:“九三,高宗伐鬼方,三年克之,小人勿用。”要有殷高宗讨伐鬼方的精神,长期坚持,才有希望获得最后成功。还要树立自己的高大形象,如果在对方眼中只是个渺小的人物,怎么追求也是不中用的。

客:我的儿子也意识到了这一点,正在刻苦努力,参加本科自学考试,提高自己的文化档次,改善自己在女方眼中的形象。

主:叫他努力下去吧,会有结果的。女方既然很有上进心,他也应该在事业上努力进取,这样他们之间的爱情就有了真正的媒介,这应该是本卦中“虞人”的含义。“即鹿无虞”会转变

为“即鹿有虞”，“往吝”会转变为“往吉”。变卦“既济”，预示着你的公子的婚事虽有坎坷，最终的结局是成功的。

客：但愿如此。我回家后，会把占得的这一卦分析给儿子听的。的确，《易经》的占卦是具有人生咨询的实用价值的，真应该努力发掘。

主：这要看我们怎样占卦，要善于运用。占卦在“二诸葛”、“张半仙”之流手中是骗人的迷信工具，而在睿智之士手中则是帮助我们透视人生、优化行为的良师益友。